Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 24 de abril de 2019
Boletín núm. 559

Cuerpos en Revuelta, el festival internacional de butoh más importante en México, llega al Centro Cultural del Bosque

- Por primera vez se presentarán en nuestro país las artistas japonesas Minako Seki y Saga Kobayashi

La diversidad de lenguajes estéticos que existen alrededor del butoh es mostrada en Cuerpos en Revuelta. Festival Internacional de Butoh. Una de sus sedes será el Centro Cultural del Bosque (CCB) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Desde su creación ha sido una ventana que ha permitido al público acercarse a artistas de diferentes generaciones, formaciones y latitudes. Este año el encuentro es protagonizado por importantes exponentes de origen japonés, estadounidense y mexicano, quienes comparten su experiencia a través de espectáculos, talleres, conferencias, clases magistrales y un conversatorio.

Sobresale la participación de las artistas japonesas Minako Seki y Saga Kobayashi, quienes vendrán por primera vez a México para compartir su particular punto de vista sobre el butoh, tanto en entrenamiento como en escena. Seki interpretará la obra *Human Form I* el 30 de abril a las 20:00, y Kobayashi la pieza *Kannnagi,* el 7 de mayo a la misma hora. Ambas funciones serán en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* del CCB.

También destaca la presencia de la bailarina, coreógrafa e investigadora estadounidense Tanya Calamoneri, quien impartirá una conferencia sobre el butoh y una clase magistral en la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBAL, en la que se explorará el uso de la imagen para la creación escénica.

Nuestro país está representado por Eugenia Vargas, directora del Laboratorio Escénico Danza Teatro Ritual. Ofrecerá la trilogía *Umbría,* que reúne dos líneas esenciales del butoh desarrollado por los importantes coreógrafos japoneses Yukio Waguri y Tadashi Endo. La función será el 3 de mayo a las 20:00 en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*.

Asimismo, con un trabajo que proviene del diálogo entre el dibujo y el movimiento a modo de intersección entre arte escénico y arte visual, la mexicana Galia Eibenschutz dará una clase magistral y ofrecerá una función.

Para ahondar en la parte teórica en torno al butoh, el festival ha invitado a dos figuras esenciales en el campo de la reflexión crítica: el doctor en filosofía y artista escénico Jonathan Caudillo, autor de *Cuerpo, crueldad y diferencia en la danza butoh, una mirada filosófica*, entre otros textos, y el doctor Francisco Gómez Mont, director del Centro de Investigación en Neurohumanidades, cuyo actual tema de investigación gira en torno a la relación entre las ciencias de la complejidad, las neuroimágenes y las artes, en particular la neurodanza y el butoh.

Cuerpos en Revuelta es una iniciativa curada por el Laboratorio Escénico Danza Teatro Ritual, en colaboración con la Coordinación Nacional de Danza del INBAL, y con el respaldo de voluntarios de la comunidad butohka mexicana. El festival inició actividades desde el pasado marzo. Más información en www.danzateatroritual.com y danzateatroritual@gmail.com

---000---