



El INBAL lamenta el fallecimiento del poeta y periodista Roberto Fernández Iglesias

- Su obra comprende tanto poesía como ensayo y relato; fue editor de la revista literaria *TunAstral*

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, lamenta el fallecimiento del escritor Roberto Fernández Iglesias, a la edad de 77 años, en Toluca, Estado de México, debido a complicaciones por problemas cardíacos.

Roberto Fernández Iglesias, reconocido escritor, periodista, ensayista, narrador y poeta, nació en Panamá el 27 de agosto de 1941. Residió en Toluca, Estado de México. Obtuvo la Licenciatura en Filosofía y Letras, en la Universidad de Panamá, en 1970; realizó estudios de posgrado en Letras Iberoamericanas y Ciencias de la Comunicación en la UNAM. Impartió clases en la Academia de Letras de la Universidad Autónoma del Estado de México y fue profesor de la FCPyS de la UNAM. Residió en Toluca entre 1957 y 1966, periodo durante el cual fue editor de 80 números mimeografiados de la primera época de la revista literaria *TunAstral*, de la que fue director fundador.

Entre 1966 y 1972, en Panamá, editó la revista *Participación-Poesía* y los libros de *Participación*. Perteneció al Consejo de Redacción de la revista *El Pez Original* y fue jefe del Departamento de Letras, Arte Escénico y Edición de la Dirección Nacional de Cultura de Panamá. De regreso a México, desde 1972, coordinó la Colección Abrapalabra y el taller literario Pablo Neruda del gobierno mexiquense. Fue director del IMC. Entre 1990 y 1991 coordinó 90 números de *Vitral*, suplemento cultural de un diario en el Estado de México.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Artista en Residencia, 1994, Headlands Center for the Arts, California, Estados Unidos, colaboró en prestigiosos diarios, entre ellos *El Nacional*, *El Sol de Toluca*, *La Prensa*, *Novedades*, *Ovaciones*, y *Vitral*. También fue becario del Centro Toluqueño de Escritores, 1985.

Entre los reconocimientos que recibió se encuentran el Premio Nacional de Poesía Ricardo Miró 1973, en Panamá, por *Canciones retorcidas*. Premio Tolotzin del CTE 1983 por *El gran desnudo y el primer placer*. Premio Estatal de Cuento 1984 por *Dieciocho narraciones breves*. Premio Estatal de Poesía 1984, en Toluca, por *Celebrar la palabra y otros poemas*.

Entre su obra publicada se encuentra el ensayo *Los recién llegados* (1969), *Literatura y realidad* (1981). En relato: *Recita* (1969), *Dieciocho narraciones breves* (1984), *Falso contacto* (colectivo, 1996). En poesía: *Cartas* (1974), *Sie7e* (colectivo, 1971), *Canciones retorcidas* (1973), *Canciones retorcidas* (1974), *Soñar tu sombra* (1974), *Celebrar la palabra y otros poemas* (1984), *El gran desnudo y el primer placer* (1984), *Retrato parcial* (1985), *Hombre de mundo* (plaqueta, 1991), *Trastienda* (1994), *En tiempo de recuerdo* (2003). Antología: *Furiosa sustancia* (2010)

---000---



2019
AÑO DEL CENTENARIO DEL GENERAL
EMILIANO ZAPATA