



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 25 de marzo de 2019
Boletín núm 406

Poesía, arte sonoro, visitas guiadas, presentaciones editoriales y música de cámara en la *Noche de museos de marzo*

- El miércoles 27 de marzo en diversos recintos museísticos del INBAL y en otras sedes con la programación del Instituto, con entrada libre

En el marco de la *Noche de Museos* de marzo, el próximo miércoles 27 se desarrollarán diversas actividades gratuitas en múltiples espacios museísticos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y en otras sedes que contarán con la programación del Instituto, con el fin de que los asistentes disfruten del arte en sus diversas manifestaciones dentro de un horario extendido.

Como parte de este programa al cual se ha adherido el INBAL para contribuir a la captación de públicos y a la promoción cultural y artística, se llevará a cabo el acto en vivo *Dispositivos sonoros en torno a la pieza Girotronic de Marcela Armas*, a las 19:00 en el Laboratorio Arte Alameda, en el contexto de la exposición *Modos de oír: Prácticas de arte y sonido en México*.

Se trata de un acto sonoro que será realizado por Marcela Armas, Gilberto Esparza, Taniel Morales, Iván Abreu y Daniel Lara Ballesteros, con cuatro tornamesas modificadas con electrónica análoga, interruptores, sensores de luz, osciladores de audio, variaciones de voltaje, radios intervenidos y micrófonos de contacto.

Es un trabajo basado en el diseño y la construcción de discos electrónicos de cobre y acrílico como piezas únicas que serán interpretadas bajo un principio de improvisación libre. Cada disco contiene cualidades específicas que definen su naturaleza sonora a partir de dibujos, mapas y textos que funcionan como líneas de transmisión de voltaje.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Por otra parte, en el Museo Nacional de San Carlos a las 18:30 se llevará a cabo una visita por la exposición *Valery Katsuba. Modelos clásicos y contemporáneos*. Katsuba es un artista bielorruso que busca reflexionar en torno a la idea del modelo, la proporción, el orden y la percepción de la belleza. Al finalizar el recorrido, la orquesta Big Bang Louis Armstrong de la Escuela de Iniciación Artística núm. 3 del INBAL ofrecerá un concierto.

En el área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes a las 19:00 horas se presentará el catálogo de la exposición *Brassai. El ojo de París*, en el que se traza una ruta por la producción artística de Gyula Halász a través de ensayos del curador de la exhibición, Peter Galassi; el historiador del arte Stuart Alexander, especialista en fotografía moderna europea, y el escritor Antonio Muñoz Molina. También habrá visitas a la mencionada muestra y a los murales del recinto.

A la misma hora en el Museo Nacional de Arte se llevará a cabo un *slam* de poesía, una visita participativa por la exposición *Carlos Mérida. Retrato escrito (1891-1984)* y un concierto a cargo de la oboísta Carmen Thierry, la violinista Victoria Horti y la clavecinista Águeda González integrado por piezas de autores como Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Arcangelo Corelli y Antonio Vivaldi.

También a las 19:00, pero en el Colegio San Ignacio de Loyola, Vizcaínas, dentro del ciclo *Los colores de la voz. Música vocal en el INBAL*, la soprano Zulyamir Lopezríos y el pianista Erik Cortés Alcántara interpretarán obras del compositor ucraniano Serguei Bortkiewicz y de los rusos Nikolai Medtner, Piotr Ilich Chaikovski y Serguei Rajmaninov.

En el Museo Casa de Carranza a la misma hora, el pianista Daniel Rodríguez brindará un recital conformado por piezas de Bach, Joseph Haydn, Frédéric Chopin, Heitor Villa-Lobos e Isaías Noriega, actividad programada por el INBAL.

A las 17:00 en La Tallera de Cuernavaca se realizará una visita a la muestra temporal *Crisis de fe* de Humberto Díaz, la cual toma como referencia algunos espacios y edificios emblemáticos de la capital morelense, caracterizada por su desarrollo arquitectónico moderno y contemporáneo.

---000---





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL



2019
AÑO DEL CULTIVO DEL BIEN
EMILIANO ZAPATA