Salas llenas y familias contentas, así arrancó el 12º Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

• Las puestas en escena Sabiolotontos, Sasha y Spot y De la vida privada de los gatos, dieron inicio a esta jornada teatral

Con el propósito de hacer valer el derecho de niñas y niños de acceder al arte y especialmente al teatro, la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) cada año organiza el Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes con motivo del Día Mundial del Teatro para Niños y Jóvenes, iniciativa de la Asociación Internacional de Teatro para la Infancia y Juventud (ASSITEJ) que se celebra cada 20 de marzo a través del mensaje "Lleva a un niño al teatro hoy", "Lleva a una niña al teatro hoy".

En su 12ª edición, el Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes, que arrancó a las 10:00 horas de este sábado 23 de marzo, reúnió a una gran cantidad de niñas y niños que se dieron cita con sus familias desde las 9:00 en el Centro Cultural del Bosque para entrar a las funciones y disfrutar, como lo establece el derecho a la cultura, las puestas en escena: Sabiolotontos, Sasha y Spot y De la vida privada de los gatos.

En el Teatro El Galeón Abraham Oceransky los espectadores hacieron una fila desde la entrada del recinto hasta la Plaza Ángel Salas, para ver *Sasha y Spot*, obra sobre una niña que le tiene miedo a todo, hasta que conoce a una pequeña luz que iluminará su entorno.

El estacionamiento central del Centro Cultural del Bosque fue adaptado para satisfacer las necesidades de un nuevo espacio teatral; se trata de *Prometeo*, un autobús escénico en el que se presentaron las obras *Domus. De la evolución a la extinción y Nadadores de cuentos*.

En tanto llegaban más niños y niñas con sus padres, el Teatro El Granero Xavier Rojas se preparó para recibir a *Las luciérnagas no vuelan*, una bella ópera sobre las vicisitudes y problemas existenciales de una luciérnaga que, al no poder volar, intentará lograrlo a toda costa.

Por otro lado, en la Sala Xavier Villaurrutia se presentó *Jim y Lucas el maquinista*, teatro de juguete sobre un pequeño que emprende una aventura con su locomotora.

En los pasillos del Centro Cultural del Bosque los espectadores también se encontraron con *Cajas mágicas*, pequeños dispositivos con una manivela que al girar muestra una obra de teatro de corta duración que se puede ver de a uno por uno a través de dos orificios.

Ya al mediodía, niños y niñas que corrían entre los puestos de comida, poco a poco se acercaron al Teatro Orientación, donde dio inicio *Delirium Pollum*, así como a la Plaza Ángel Salas donde se presentó *Pájaro*.

Para enterarte de lo que ocurre durante esta jornada de teatro sigue las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.