



## **Las clases magistrales motivan a los estudiantes de la ESM y aceleran su aprendizaje**

- El trombonista francés Fabrice Millischer participará en la segunda edición de March Masterclass Madness, organizada por la escuela del INBAL
- La clase será impartida a 80 estudiantes

Invitado por la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el trombonista francés Fabrice Millischer participará en la segunda edición de March Masterclass Madness, organizada por el Taller de Trombones de la Escuela Superior de Música (ESM).

Los resultados de las clases magistrales se ven de inmediato: motivan a los estudiantes y aceleran su aprendizaje, porque conocen diferentes puntos de vista, sonidos, interpretaciones de solistas y maestros de gran nivel que los impulsan a alcanzar un mayor logro dentro de su desarrollo profesional, refiere Matthew Williams, responsable del Taller de Trombones junto con Marcia Medrano

Alrededor de 80 estudiantes de la ESM tendrán la oportunidad de cursar la clase magistral que Millischer ofrecerá el sábado 23 de marzo. Generar un diálogo musical con un artista de la talla del intérprete europeo es parte de la formación profesional y humanista que busca proporcionar la institución académica del INBAL.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Fabrice Millischer es uno de los trombonistas más reconocidos actualmente, pero también ha resaltado por su ejecución en el violonchelo, por lo que Williams considera que “los alumnos podrán tener una *masterclass* de nivel internacional con un músico de capacidades extraordinarias, y podrán aprovechar para mejorar en su instrumento.

“La clase iniciará con un calentamiento y con técnicas generales. Al finalizar, algunos de los estudiantes más destacados interpretarán una o dos piezas breves para ser escuchados por Millischer, quien les ayudará para perfeccionar su desempeño”, explicó Matthew Williams.

Millischer ha estudiado la ejecución del trombón desde múltiples ángulos. En 2007 obtuvo el primer lugar en la categoría de su instrumento en la prestigiada ARD International Music Competition.

Comenzó su educación musical en el Conservatorio de Toulouse. Tomó clases de trombón con Michel Becquet y Alain Manfrin en Lyon y, al mismo tiempo, continuó su formación en el violonchelo con Philippe Muller, Roland Pidoux y Xavier Philips.

Participa en giras con ensambles de talla internacional, como Le Concert de Nations, bajo la batuta de Jordi Savall; Sasqueboutiers, dirigido por Daniel Lassalle y Jean-Pierre Canihac, e Insula Orchestra, bajo la dirección de Laurence Equilbey.

--000--



**2019**  
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR  
EMILIANO ZAPATA