Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 18 de marzo de 2019
Boletín núm. 375

Falleció Eleonora Velázquez, promotora y productora de *bel canto*

· Los restos de la bailarina son velados en importante funeraria de la colonia Roma Norte; a las 15:00 horas el cuerpo se trasladará al Panteón Español.

Considerada una institución en el ámbito operístico en México, la maestra y bailarina Eleonora Velázquez falleció ayer en esta ciudad, donde se desarrolló como coordinadora y asistente escénica y de dirección desde 1983.

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lamentó el deceso de quien promovió y apoyó diferentes giras de la Ópera de Bellas Artes por diferentes estados de la República Mexicana.

Durante casi tres décadas fue la coordinadora de producción de la Ópera de Bellas Artes, principalmente al lado del director artístico Eduardo Mata, hasta 2006.

Eleonora Velázquez fue una asidua colaboradora en importantes encuentros culturales, entre ellos el Festival Cultural Sinaloa y el Internacional Cervantino. En 1996 le organizaron un homenaje por parte del Festival Internacional Cervantino y en 2001 recibió un reconocimiento de la Unión de Cronistas de Teatro y Música.

En entrevista, el director de la compañía Érase una Vez, César Piña, recordó que durante los últimos años Eleonora fue su brazo derecho y mancuerna, pues al dejar el flamenco, el ballet clásico, así como el Ballet Folklórico de Amalia Hernández, empezó a trabajar con Juan Ibáñez por casi dos décadas y media, hasta que llegó a la Ópera de Bellas Artes.

Paseo de la Reforma y Campo Marte S/N, Módulo A, 1er. Piso, colonia Chapultepec Polanco, delegación Miguel Hidalgo
C.P. 11560, Ciudad de México. Tel: 10005600 Ext. 4086
Correo electrónico:inba.prensa1@inba.gob.mx

Refirió que “es una gran artista y un pilar fundamental para muchos cantantes de la ópera de Bellas Artes, a nivel de Ramón Vargas y Fernando de la Mora”, pues se dedicó a la producción de obras del *bel canto*.

Trabajó con figuras como Juan Ibáñez, Benjamín Cann, José Antonio Morales, Gilda Morelli, Juan Felipe Preciado, Rafael López Miarnau, José Solé, José Antonio Alcaraz, Luis Gimeno, Sergio Vela, Luis Miguel Lombana, Juan José Gurrola y Mario Espinosa, entre otros.

En su parte social, permaneció como representante de la ANDA, donde tenía una labor loable, ya que coordinaba los teatros de esta asociación, incluso trabajó con Dolores del Río en instancias infantiles.

En su trayectoria, se desarrolló en los teatros musicales durante la época del Cine de oro en tiempos de Tin-Tan, de *El loco* Valdés, incluso actuó en cintas con Dámaso Pérez Prado e Ignacio López Tarso. Aparte hizo doblajes al español y al lado del conductor Jorge Saldaña trabajó en la coordinación de producción en Canal 13.

Los restos de la bailarina Eleonora Velázquez son velados en importante funeraria de la colonia Roma Norte; a las 15:00 horas el cuerpo se trasladará al Panteón Español para su cremación.

---000---

Paseo de la Reforma y Campo Marte S/N, Módulo A, 1er. Piso, colonia Chapultepec Polanco, delegación Miguel Hidalgo
C.P. 11560, Ciudad de México. Tel: 10005600 Ext. 4086
Correo electrónico:inba.prensa1@inba.gob.mx

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INBAL

Paseo de la Reforma y Campo Marte S/N, Módulo A, 1er. Piso, colonia Chapultepec Polanco, delegación Miguel Hidalgo
C.P. 11560, Ciudad de México. Tel: 10005600 Ext. 4086
Correo electrónico:inba.prensa1@inba.gob.mx

2019
AÑO DEL CAUDILLO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA