



**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**

Ciudad de México, a 17 de marzo de 2019

Boletín núm. 372

## **Mostrarán paisajes y momentos de la Alameda Central a través de fotografías**

- El investigador Rodrigo Hidalgo ofrecerá una conferencia donde expondrá de manera fotográfica y anecdótica la historia de este emblemático lugar
- Lunes 25 de marzo a las 19:00 en la Sala Manuel M. Ponce

El investigador Rodrigo Hidalgo ofrecerá un recorrido fotográfico y anecdótico por uno de los lugares más emblemáticos de la Ciudad de México: la Alameda Central, a través de una conferencia, organizada por la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble, que tendrá lugar el 25 de marzo a las 19:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Mediante la actividad *Un paseo por la Alameda Central y su historia*, convocada por la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, el público podrá conocer diversas etapas del parque público más antiguo de América Latina y cómo ha ido evolucionando con el paso del tiempo, desde la época virreinal hasta la modernidad.

“A través de una serie de fotografías, trataremos el tema de la Alameda Central y cómo ha cambiado a lo largo del tiempo. Es el parque más antiguo de la Ciudad de México y se ha ido transformando a lo largo del tiempo con la instalación de puentes, esculturas, monumentos y andadores”, comentó en entrevista el investigador Rodrigo Hidalgo.



**2019**  
AÑO DEL CENTENARIO DEL GENERAL  
EMILIANO ZAPATA



Señaló que la Alameda Central es un espacio que a lo largo de los siglos ha sido punto de encuentro para los ciudadanos, así como de muchos sucesos. “Es un lugar muy transitado porque todos hemos pasado alguna vez por ahí, es un espacio muy turístico que, por su ubicación privilegiada y a unos pasos del Zócalo, ha sido visitado por todo tipo de personajes. Es un reflejo de los cambios que ha sufrido la ciudad en los últimos tiempos”.

Dijo que se trata de un lugar que resulta importante también a nivel social. “Es un punto donde se encuentra la diversidad de la sociedad, uno puede encontrar ahí a la gente más variada, los negocios más diversos y es una especie de espacio unificador en la ciudad. Los edificios que la rodean son muy variados, desde iglesias de estilo barroco hasta el Palacio de Bellas Artes y el movimiento moderno, representado por edificios diseñados por arquitectos connotados del siglo XX”.

La conferencia *Un paseo por la Alameda Central y su historia* está dedicada a cualquier persona interesada en conocer más sobre la ciudad. “La intención principal es difundir la historia de una forma amena y sin que esté dirigida a un público específico o que tengan algún tipo de preparación como arquitectos o investigadores”, indicó Rodrigo Hidalgo.

El investigador consideró trascendental que la gente conozca la historia de espacios destacados del lugar donde vive. “Si no conocemos la historia de nuestra ciudad no nos involucraremos en su defensa, que es lo que hace falta al momento de tomar decisiones. Es importante que la gente haga suya la historia y no la vea como algo ajeno”.

“Por eso la invitación a salir y vivir la ciudad, y no solo quedarnos con lo que nos cuentan, sino conocer todos estos espacios que poseen una larga historia y la mejor forma de acercarnos a ella es a través de la fotografía, que es el mejor testigo de los cambios que ha sufrido la capital”, concluyó.

Rodrigo Hidalgo es investigador con estudios en Lengua y Literaturas Hispánicas y en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional Autónoma de México. Es cofundador del proyecto *La Ciudad de México*





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

en el tiempo. Ha participado en publicaciones, exposiciones y conferencias sobre la historia de la capital, en recintos como el Museo Nacional de las Culturas, Museo de la Ciudad, el CCU Tlatelolco y la Biblioteca Vasconcelos, además de conducir una cápsula de televisión en el Canal Once.

---000---



La Secretaría de Cultura,  
a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,  
invitan a la conferencia:

# Un paseo por la ALAMEDA CENTRAL

Fotografías. Colección Carlos Villaseña.

## y su Historia

Imparte: **Rodrigo Hidalgo**      Presenta: **María Lizabeth Aguilera Garibay**

Lun 25 de marzo 2019, 19 h | Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce

Evento organizado por la DACPAI. Entrada libre, cupo limitado.

Programación sujeta a cambios    INBAL 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636    Informes MUNARQ: 8658 1100 ext. 6321    Museo Nacional de Arquitectura, INBA

\*Este programa es público, abierto a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa\*.

[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)    [www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura)    [www.gob.mx/cultura/inba](http://www.gob.mx/cultura/inba)    [f INBAmx](https://www.facebook.com/INBAmx)    [@bellasartesinba](https://twitter.com/bellasartesinba)    [bellasartesmx](https://www.instagram.com/bellasartesmx)



**2019**  
AÑO DEL CENTENARIO DEL SUR  
EMILIANO ZAPATA