



Ciudad de México, 22 de enero de 2019  
Boletín núm. 90

## **Este domingo, concertistas de Bellas Artes tomarán la Ciudad de México**

- Diferentes recintos se llenarán de música con los pianistas Lulú Galindo, Consuelo Luna, Carlos Alberto Pecero, Naoya Seino y Héctor Rojas
- Participarán también la violonchelista Bozena Slawinska, el flautista Rafael Urrusti, así como las sopranos Eugenia Garza y Claudia Negrete

Este 27 de enero, último domingo del mes, algunos de los más destacados concertistas de Bellas Artes demostrarán su talento y virtuosismo con sus respectivos instrumentos en una serie de conciertos que se llevarán a cabo en diferentes recintos dependientes del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y espacios de la Ciudad de México.

La Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes recibirá, a las 17:00, a la violonchelista de origen polaco Bozena Slawinska, quien ofrecerá al público dos composiciones del alemán Johann Sebastian Bach: *Suite para violonchelo núm. 1 BWV 1007* y la *Suite para violonchelo núm. 2 BWV 1008*.

A las 11:30, en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte, la pianista poblana Lulú Galindo interpretará obras escritas por algunos de los más grandes compositores para piano. Se escuchará *Toccatá y fuga en re menor* de Johann Sebastian Bach; *Sonata op. 14 núm. 1* de Ludwig van Beethoven; *Scherzo op. 16 núm. 2* de Felix Mendelssohn, *Impromptu op. 90 núm. 2* de Franz Schubert; *Vals Capricho* para piano solo de Ricardo Castro; *Tres preludios* de George Gershwin; y *Danzas argentinas* para piano solo de Alberto Ginastera.



El pianista Héctor Rojas llenará de música el Museo Mural Diego Rivera el mismo domingo 27 de enero, pero a las 12:00. El intérprete presentará a los visitantes de dicho recinto *Minuetto en mi mayor; Scherzino a Debussy; Scherzino maya; Scherzino mexicano; Mazurka núm. 18 en mi menor; Arrulladora mexicana, La rancherita; Variaciones sobre un tema popular religioso, Estudio de Moscheles* y Estudio de concierto, *Preludio trágico*. Todas estas piezas son de la autoría del mexicano Manuel M. Ponce.

En la segunda parte del concierto, Rojas ofrecerá al público *Doce estudios op. 10* del polaco Frédéric Chopin.

Como parte de estos conciertos organizados por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL, ese mismo domingo, pero a las 12:00 en el Antiguo Palacio del Arzobispado, Museo de Arte SHCP, se presentarán el pianista Carlos Alberto Pecero y la soprano Eugenia Garza.

Ambos intérpretes ofrecerán obras para voz y piano del italiano Giacomo Puccini, como *A te; Storiella d'amore; Sole e amore, Avanti Urania, Inno a Diana, E l'uccellino, Terra e mare, Canto d'anime, Casa mia, Morire y Sogno d'or*.

En el Centro Cultural Tlatelolco, al mediodía, la pianista Consuelo Luna y la soprano Claudia Negrete llevarán al público arias de importantes óperas, como *Ah fuggi il traditor!* de la obra *Don Giovanni*, de Wolfgang Amadeus Mozart; *Egli non riede ancora* de *El corsario*, de Giuseppe Verdi; e *In quelle trine morbide...* de *Manon Lescaut*, de Giacomo Puccini.

A las 13:30, en el Museo José Luis Cuevas, el flautista Rafael Urrusti y el pianista Naoya Seino interpretarán Variaciones sobre *El carnaval de Venecia op. 14* y *Fantasia sobre La traviata op. 18* de Paul A. Génin; *Conte en gris* de Jean Meyer; y *Sonata en la mayor* de César Franck.

---000---