

Ciudad de México, 21 de enero de 2019  
Boletín núm. 84

## **La Coordinación Nacional de Teatro ofrecerá diversidad de propuestas y temáticas durante la segunda quincena de enero**

- *Todos santos, Animalia, Orgasmos del cosmos y Delirium pollum*, puestas en escena que se ofrecerán en el Centro Cultural del Bosque

Para la segunda quincena de enero la Coordinación Nacional de Teatro (CNT), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), ofrecerá diversas puestas en escena en los foros del Centro Cultural del Bosque, con las cuales se podrá apreciar el desarrollo que ha tenido este género artístico bajo diversas temáticas y líneas estéticas.

En conferencia de prensa, Kaveh Parmas, director de la obra *Orgasmos del cosmos*, señaló que es una puesta en escena que responde a una inquietud personal sobre la realidad y lo que mantiene unido al mundo en lo más profundo, temas que planteó en escena a través de la ciencia.

Las funciones serán en el Teatro El Granero *Xavier Rojas* del 24 de enero al 24 de febrero, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00.

“Fue difícil escribir una obra de ciencia y me basé en la Teoría de la relatividad de Einstein y en la mecánica cuántica. En la obra represento a un hombre que tiene esa inquietud, además está la actriz y bailarina Itzhel Razo, quien es un personaje poético, también participa el pianista Ernesto Gómez Santana, porque para mí todo el universo tiene que ver con la música”.

En tanto, Diego Álvarez Robledo, director de la obra *Animalia*, refirió que se trata de un estudio acerca de la historia de la vida para explicarla desde su concepción teórica y científica.

“*Animalia* inicia con el origen de la materia, cómo se convierte en vida, cómo evoluciona hasta llegar a nosotros y cómo, con cuestiones relacionadas con la biología, la física y la química, se puede entretejer un discurso”.

Explicó que los actores del elenco: Josué Cabrera, Gerardo del Razo, Isaí Flores Navarrete, Cut López y Miguel Pérez Encino, cuentan con un alto nivel en el trabajo corporal. Nunca se expresan verbalmente en la obra, tiene diversos momentos coreográficos y activan elementos de laboratorio para crear una concepción estética, plástica y musical. La temporada en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* es del 28 de enero al 11 de marzo, lunes y martes a las 20:00 horas.

El programa se complementa con las obras *Todos santos*, de Mónica Perea, con dirección de Sixto Castro Santillán y actuación de Mayra Sérbulo, con funciones en la Sala Xavier Villaurrutia, los sábados a las 19:00 horas y domingos a las 18:00; y la obra *Delirium Pollum*, espectáculo de *clown* a cargo de Andrea Christiansen, en el Teatro Orientación los días 26 y 27 de enero a las 12:30 horas.

Lorena Abrahamsohn, subdirectora del Programa de Teatro para Niños y Jóvenes, afirmó que con sus funciones Andrea Christiansen celebra 40 años de su personaje *Pimpolina*, las cuales serán de manera gratuita. Además, el 26 y 27 de enero, a las 12:00 y 13:00 horas, en el Teatro El Granero *Xavier Rojas* se presentará la obra *¿Estás ahí?* “El marco curatorial que se buscó para niños y jóvenes fue el de discursos y narrativas libres de estereotipos”.

Marisa Giménez Cacho, coordinadora nacional de Teatro, dijo que la programación de la CNT obedece a la convocatoria prevista para el caso y se manejó en el presente año bajo la línea de teatro documental y perspectiva de género.



“La comunidad de teatro en México está comprometida, algo que he visto a lo largo de los años, ya que hay un balance y un pensamiento detrás; hay una buena base y sobre ella desarrollaré lo planeado con la línea de la nueva directora general del INBAL, Dra. Lucina Jiménez.

“Hay varias líneas que se van a desarrollar, el arte y la educación donde se revisará profundamente el Programa de Teatro Escolar en la Ciudad de México y el Programa Nacional de Teatro Escolar en los estados, y la interdisciplina donde se trabajará con otras áreas del INBAL para que los artistas tengan una mayor comunicación y contacto”.

---000---