



Ciudad de México, 21 de enero de 2019
Boletín núm. 83

Hoy se celebra al reconocido cantante Plácido Domingo

Un día como hoy, 21 de enero, pero de 1941, nació el intérprete español Plácido Domingo, egresado del Conservatorio Nacional de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), quien cumple 78 años y cuenta con más de 50 de trayectoria.

En su infancia tenía los mismos sueños y aspiraciones que muchos otros niños, así que llegó a compartir uno de ellos: convertirse en futbolista; pero afortunadamente para los melómanos y las personas que disfrutaban de su talento, al final decidió inclinarse por el canto.

Como barítono, inició su carrera con *Marina*, en el emblemático Teatro Degollado, ubicado en Guadalajara. A los 20 años, en 1961, debutó como tenor en *La Traviata*, de Giuseppe Verdi, interpretando el papel de Alfredo. A partir de ese momento, su destino ya estaría marcado.

Luego de su debut, su carrera despegó por completo. Por ello, ha actuado en casi todas las casas de ópera del mundo, interpretando al menos a 85 personajes diferentes, tanto en italiano y francés como en alemán y español, y ha sido dirigido por los más importantes directores de ópera, como Herbert von Karajan.

¿En qué radica el éxito de Plácido Domingo en las salas de concierto? De acuerdo con los comentarios críticos, el tenor tiene el don de dar gran realismo a sus interpretaciones y su voz posee gran belleza y color.

Inquieto, el tenor también ha incursionado en la dirección orquestal y en este papel llevó a cabo el estreno de tres óperas: *El poeta* (1980), de Federico Moreno Torroba; *Goya* (1986), de Giancarlo Menotti, y *Divinas palabras* (1997), de Antón García Abril.



Mucha gente, sobre todo joven, que no ha tenido la oportunidad de presenciar sus actuaciones, lo conoce porque al lado de sus colegas Luciano Pavarotti y José Carreras ofreció una serie de presentaciones bajo el título de *Los tres tenores*, con las cuales recorrieron todo el mundo, creando nuevos públicos para este género musical.

No contento con estar al frente de los escenarios, Plácido Domingo disfruta de todo aquello que tenga una relación con el mundo musical, desde asesorar a teatros y organizar eventos benéficos hasta actuar en películas.

Muchos no olvidan que el cantante ayudó a los damnificados de México en el sismo del 19 de septiembre de 1985 y que él mismo estuvo escarbando, como miles de personas, entre los escombros. Después de todo, se trata de alguien que siempre ha expresado y defendido la importancia de formar hermandades a través de la música.

Incansable, Plácido Domingo creó el programa *Operalia*, fundado en 1993, el cual consiste en apoyar a los nuevos talentos operísticos. Un ejemplo de ello son María Katzarava y Rolando Villazón, quienes surgieron de dicho proyecto.

Hace cerca de tres meses, Plácido Domingo estuvo en el Conservatorio Nacional de Música del INBAL para inaugurar el auditorio al aire libre que lleva su nombre. En esa ocasión, recordó que ahí estudió y que tuvo como maestros a los hermanos Halffter, Carlos Chávez, Blas Galindo y Carlo Morelli, entre otros.

La carrera de Plácido Domingo es interminable, pues cuenta con diversos logros y presentaciones en su vasta trayectoria. Pareciera poseer el don de la ubicuidad; un día está en Nueva York y al siguiente amanece en París. Lo mejor de todo es que aún continúa vigente, por eso el INBAL recuerda que hoy, 21 de enero, el reconocido tenor cumple 78 años.

---000---