



Ciudad de México, 12 de diciembre de 2018

Boletín núm. 1800

La Orquesta Sinfónica Nacional concluirá su temporada 2018 con un programa navideño

- Bajo la dirección de Carlos Miguel Prieto y la participación del Coro de Madrigalistas y Solistas Ensemble del INBA
- Participará la pianista Anne-Marie McDermott, quien interpretará dos conciertos para piano de Johann Sebastian Bach

Para cerrar su temporada de conciertos 2018, la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) celebrará con el público mexicano las tradicionales fiestas de Navidad y Año Nuevo con un concierto que incluirá música de Johann Sebastian Bach, así como populares piezas de la tradición navideña nacional e internacional.

Este cierre de temporada reunirá a dos de las más experimentadas agrupaciones del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA): el Coro de Madrigalistas y Solistas Ensemble del INBA; además contará con la participación de la renombrada pianista invitada, la estadounidense Anne-Marie McDermott.

Bajo la dirección de su titular, el recién premiado como Director del Año por la revista estadounidense *Musical America*, Carlos Miguel Prieto, la OSN ofrecerá este concierto por partida doble: el viernes 14 de diciembre a las 20:00 y el domingo 16 a las 12:15 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

El programa estará conformado por el *Concierto para piano núm. 1 en re menor* y el *Concierto para piano núm. 5 en fa menor*, ambos de Johann Sebastian Bach; *Fantasia navideña* y *Ángeles y campanas*, de David Pérez; *Viaje en trineo*, de Leroy Anderson; el concurrencido *Popurrí de villancicos navideños* y *The Many Moods of Christmas, Suite 4*, de Robert Shaw.

La primera parte del programa estará dedicada a ofrecer un verdadero festín sonoro con dos conciertos para piano de Bach (pertenecientes a un grupo de conciertos para clavicémbalo, adaptados al piano y catalogados con los números BWV que van desde el 1052 al 1056).

Esta será la oportunidad para ser testigos de la calidad y excelencia de la pianista estadounidense Anne-Marie McDermott, considerada como “la pianista que EU había estado esperando”. La artista se ha presentado en cientos de conciertos en América, Europa y Asia.

La fiesta sonora seguirá con la celebración navideña en la que tomarán parte el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y Solistas Ensamble del INBA, apoyados por el supertitulaje a cargo de Francisco Méndez Padilla. Interpretarán *Fantasia navideña*, obra en la que se reúnen melodías tradicionales de la época, y *Ángeles y campanas*, piezas que cuentan con un festivo arreglo de su compositor, el mexicano David Pérez.

La sesión continuará con una serie de villancicos de diversas partes del mundo: la popular obra *Viaje en trineo*, quizá una de las piezas navideñas contemporáneas más interpretadas, escrita por el estadounidense Leroy Anderson en 1948, y un *Popurrí de villancicos navideños* que incluye *Adeste Fideles*, *We Wish you a Merry Christmas*, así como la tradicional *Noche de paz*, entre otras.



El concierto concluirá con *The Many Moods of Christmas, Suite 4*, de Robert Shaw, compuesta en 1963 con una serie de canciones y villancicos navideños de diversos autores, entre ellos: *Break Forth, Oh Beauteous, Heav'nly Light, The First Nowell, O Little Town of Bethlehem, I Saw Three Ships* y *Deck the halls with Boughs of Holly*.

Los conciertos se llevarán a cabo el viernes 14 de diciembre a las 20:00 y el domingo 16 a las 12:15 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, para cerrar las actividades del año 2018 de la Orquesta Sinfónica Nacional.

---000---