



Ciudad de México, 7 de diciembre de 2018

Boletín núm. 1783

## **La venganza es un plato que se sirve frío y forma parte del menú en *El murciélago***

- Opereta en tres actos que contará con la dirección escénica de Luis Miguel Lombana y la concertadora de Srba Dinic
- Nueva producción de la Compañía Nacional de Ópera con la que cerrará su temporada 2018
- Se presentará los días 9, 11, 13 y 16 de diciembre en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

*El murciélago*, de Johann Strauss II, es una opereta en tres actos que presenta diversas situaciones cómicas que se complican durante la celebración de un baile en el palacio del príncipe Orlofsky, lugar donde Falke planea una divertida venganza contra Gabriel von Eisenstein, quien anteriormente le hizo regresar a casa disfrazado de murciélago en pleno día.

La Compañía Nacional de Ópera (CNO) cerrará su temporada 2018 con esta nueva producción que se presentará en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes los domingos 9 y 16 de diciembre a las 17:00, además del martes 11 y jueves 13 a las 20:00.

Durante el baile se desarrollará un divertido e interesante juego de identidades, pues los rostros de los invitados permanecen ocultos tras el anonimato que les brindan los antifaces que portan. Esta situación creará una serie de enredos que culminará al día siguiente en la prisión.



Eso es parte del argumento de *El murciélago*, nueva producción de la CNO que contará con la dirección concertadora de Srba Dinic y la escénica de Luis Miguel Lombana, además de la participación de la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes.

Diversas personalidades que integran la producción de esta puesta en escena han hecho énfasis en el trabajo de Luis Miguel Lombana, quien ha respetado la condición de comedia que tiene esta obra, pues guarda aspectos tradicionales, pero también cuenta con rasgos modernos que la convierten en una producción vigente.

*El murciélago* (*Die Fledermaus* en alemán) es una opereta que suele estrenarse cerca de las fiestas decembrinas por su carácter alegre y divertido, el cual va acorde al ambiente de los eventos de fin de año por su carácter celebratorio.

Se trata de una obra que fue estrenada en 1887 en México, por la Cía. de Opereta de José Joaquín Moreno, y tiene alrededor de dos décadas de no presentarse en nuestro país. En esa ocasión fue cantada en español, pero en esta edición será interpretada en alemán, con supertitulaje.

Esta producción cuenta con el diseño de escenografía e iluminación de Jesús Hernández, coreografías de Marco A. Silva, diseño de vestuario de Jerildy Bosch, maquillaje de Maricela Estrada y un elenco conformado por distintos cantantes nacionales; además de la colaboración de los bailarines Víctor Galván y Pablo Villegas y el actor Luis Fernando Palatto.

José Adán Pérez interpretará a Gabriel von Eisenstein; Marcela Chacón a Rosalinda, su esposa; Frank, el alcalde de la prisión, será Charles Oppenheim y el Príncipe Orlofsky, noble ruso, estará a cargo de Guadalupe Paz.



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBA**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

También participará Armando Gama como el Dr. Falke, un notario; Enrique Guzmán como Alfred, un maestro de canto; Antonio Duque como el Dr. Blind, abogado de Gabriel; Claudia Cota como Adele; Lourdes Echevarría, en el papel de Ida; Juan Carlos Beyer como Frosch, un carcelero, y Gastón Yanes en el personaje de Iván, el paje del príncipe.

---000---