

Ciudad de México, 19 de noviembre de 2018  
Boletín núm. 1689

## **INBA se inserta en la lista de instituciones nacionales que hacen ciencia, tecnología e innovación**

- La directora general Lidia Camacho signó convenio con el titular del Conacyt, Enrique Cabrero
- Nuestra aspiración es que nuestras maestrías y doctorados se incorporen al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad, dijo

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) firmaron un convenio en el que se comprometen “a desarrollar una relación de cooperación para realizar programas, proyectos y actividades conjuntas en materia de desarrollo científico, tecnológico y de innovación que les permitan avanzar en el cumplimiento de sus misiones institucionales”.

El acuerdo fue presidido por la directora general del INBA, Lidia Camacho, y su homólogo en el Conacyt, Enrique Cabrero, así como por Sergio Rommel, titular de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) del INBA.

Se especifica en el documento que el INBA “inició en 2018 una estrategia para fomentar la utilización de la ciencia, la tecnología y la innovación como herramientas para transformarse en una institución de excelencia, la cual considera, entre otros aspectos, el fortalecimiento de sus capacidades científicas, tecnológicas y de innovación para desarrollar proyectos de investigación de excelencia” en sus diferentes centros académicos y de investigación, así como en escuelas de licenciatura y posgrados relacionados con las artes y la cultura.

En este sentido, precisó que a partir de la firma y puesta en operación de este convenio, “el INBA se inserta en la lista de instituciones nacionales que hacen ciencia, tecnología e innovación”.

Enfatizó que, por primera vez, una institución dedicada a la promoción de las artes y la cultura será reconocida también como una institución que incorpora la investigación científica a su quehacer artístico y cultural, contribuyendo así a la inserción de México en la nueva sociedad del conocimiento.

Desde agosto pasado el INBA se encuentra inscrito en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (Reniecyt) del Conacyt, con el número 1802847.

Tanto el INBA como el Conacyt “se comprometen a actuar de manera conjunta para impulsar los programas, proyectos y actividades de fortalecimiento científico, tecnológico y de innovación que serán establecidas, en las que se delimitarán las responsabilidades de ambas partes”.

Entre otras cosas, para que el INBA pueda cumplir con el convenio “se obliga a organizar internamente a sus áreas y a sus entidades de formación artística y de investigación para conformar grupos de investigación disciplinaria, multidisciplinaria e interdisciplinaria, y en los temas de especialidad de cada centro”.

Antes de la firma, Lidia Camacho dijo que además de realizar 60 actividades culturales diariamente, “el INBA tiene otra dimensión: el de una institución de educación e investigación”.

Sostuvo que hace una década esa institución recibió por parte de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) el carácter de institución asociada y en este año, por parte del Conacyt, el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (Reniecyt).

“Con la firma de este convenio el INBA se compromete a realizar acciones específicas para fortalecer la formación de recursos humanos de excelencia,

incrementar el impacto de sus programas de posgrado y atender las necesidades culturales y artísticas del país”, aseguró la funcionaria federal.

Recordó que en esta administración el INBA “brindó educación artística en sus 29 escuelas a 9 mil 998 alumnos, en promedio, cifra que es 15 por ciento superior a la que se atendió durante el periodo 2007-2012”.

Afirmó que lo anterior define al INBA como “el subsistema de educación artística más importante del país y uno de los más robustos de América Latina con 13 escuelas profesionales, 12 Centros de Educación Artística, que ofrecen el bachillerato en artes y humanidades; cuatro Escuelas de Iniciación Artística y cuatro Centros Nacionales de Investigación”.

Dijo que en el último año el INBA “redobló esfuerzos en el nivel de posgrado” y sostuvo que, a lo largo de su historia, esta institución “no había creado ningún programa de nivel doctorado”, por lo que en la actual administración se pusieron en marcha tres de ellos: Doctorado en Artes visuales, artes escénicas e interdisciplina; otro en Cartografías del arte contemporáneo y en Artes visuales, artes escénicas e interdisciplina, éste último en versión modular para los estados del interior de la República.

Aseveró que también se crearon cuatro nuevas maestrías: Maestría en investigación teatral, Maestría en cartografías del arte contemporáneo, Maestría en interpretación de música mexicana de concierto y Maestría en desarrollo de proyectos inclusivos en artes. Las dos últimas constituyen una innovación en el campo formativo de las artes en nuestro país, añadió.

Lidia Camacho indicó que recientemente se publicó la convocatoria de un nuevo programa de posgrado: Maestría en pedagogía teatral, la cual comenzará clases en el próximo ciclo escolar.

Indicó que durante la actual administración y en concordancia con la meta nacional “México con una educación de calidad”, el INBA impulsó la evaluación y acreditación externa de sus programas de educación superior, a través de

organismos reconocidos por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes).

Entre otros logros, explicó, por primera vez en su historia, el INBA ha acreditado 10 de sus programas educativos de nivel licenciatura y aparece en el Padrón Nacional de Programas Educativos de Calidad.

Por último, precisó: Nuestra aspiración es que en el futuro nuestras maestrías y doctorados se incorporen al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt.

---000---