

Ciudad de México, 16 de noviembre de 2018
Boletín núm. 1672

La Escuela Nacional de Arte Teatral abrirá la Maestría en Pedagogía teatral

- La ENAT ha sido pionera y se ha colocado a la vanguardia de la educación artística, dijo su directora Cristina Pérez
- La convocatoria se puede consultar en la página www.inba.gob.mx; el inicio de cursos será el 4 de marzo de 2019

La Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) integró en su oferta académica la Maestría en Pedagogía teatral, la cual representa un avance fundamental en la docencia y elaboración de planes de estudio.

La convocatoria para el Proceso de Admisión a dicha maestría, para el ciclo escolar 2018-2019, se encuentra abierta y podrá ser consultada en la página www.inba.gob.mx, así como en las redes sociales de la escuela.

Se trata de una maestría única en su tipo dentro de nuestro país a través de la cual la ENAT ofrece una opción de profesionalización de la educación teatral que eleve el nivel metodológico, proponga nuevas formas de acercamiento al fenómeno de la formación, investigue y documente las experiencias formativas y diseñe planes y programas de estudio con rigor metodológico.

“La ENAT ofrece la Maestría en Pedagogía teatral por una necesidad de crecimiento e investigación en esta área, la cual no se ha consolidado en nuestro país a nivel académico, pese a que contamos con grandes pedagogos y escuelas de teatro, y no ha tenido un espacio formal donde la gente tenga una formación académica en el orden de lo profesional, por eso creemos que nuestra escuela tiene una gran obligación de consolidar este espacio”, comentó Cristina Pérez, directora de la ENAT.

Esta maestría en Pedagogía teatral se encuentra dirigida a académicos, profesionales e investigadores de las artes escénicas interesados en realizar estudios de posgrado. Tiene una duración de cuatros semestres en el que se desarrollará un proyecto de investigación o intervención bajo la modalidad presencial, con horario mixto y una cuota semestral de 3 mil 461 pesos. El inicio de cursos será el 4 de marzo de 2019.

“En el INBA se consolida el área de posgrado, una trayectoria lógica para la gente que estudia artes en México y que ahora tiene la posibilidad de tener un campo de crecimiento académico profesional. La Maestría en Pedagogía teatral coloca al instituto como semillero y a México como el primer lugar donde se estudiará, académicamente, la enseñanza teatral”, señaló la maestra.

La ENAT ha sido pionera y se ha colocado a la vanguardia de la educación artística. Sus planes de estudio y en constante revisión permiten que se adapte a los tiempos y asimilar las corrientes pedagógicas que favorezcan la formación de personas para el teatro. Cuenta con las licenciaturas en Actuación y Escenografía, la Maestría en Dirección escénica, y ahora brinda una nueva oferta educativa con la Maestría en Pedagogía teatral.

“Ahora tendremos la primera generación de esta nueva maestría que contará con una planta docente nutrida y la participación de maestros invitados, especialistas del Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral *Rodolfo Usigli* (CITRU) y maestros destacados de nuestra escuela, bajo el coordinador de la maestría, Antonio Algarra”.

El registro para esta maestría iniciará el 29 de noviembre y concluirá al día siguiente, o antes si se agota el número de registros disponibles, para continuar con el examen de selección el 28 de enero. “La convocatoria está abierta. Estoy segura que esta maestría va a tener una gran recepción y tendrá una exitosa primera generación”, concluyó.

---000---