

Ciudad de México, 16 de noviembre de 2018  
Boletín núm. 1668

## **Falleció Jaime Erasto Cortés, coautor del *Diccionario de literatura española e hispanoamericana***

- El también maestro escribió antologías, prólogos y ediciones críticas

El estudio del cuento mexicano y de la literatura de los siglos XIX y XX fue una de las pasiones del escritor e investigador Jaime Erasto Cortés, quien falleció esta semana en la Ciudad de México.

Nacido el 29 de octubre de 1938, en la capital del país, Jaime Erasto Cortés estudió la maestría en Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Fue profesor y desempeñó diversos cargos académicos en varias universidades del país.

También fue becario del Institute of Latin American Studies, de la Universidad de Texas, así como secretario académico de la Coordinación del Sistema Universidad Abierta de la UNAM.

La labor de Cortés dentro de la literatura se desarrolló en el campo de la investigación, especialmente del cuento mexicano. Escribió antologías, prólogos y ediciones críticas; entre sus obras destacan *Las letras hispanoamericanas en la época de la independencia*; *Antología de cuentos mexicanos del siglo XIX*; *Dos siglos de cuento mexicano: siglos XIX y XX* y *El cuento: siglos XIX y XX*.

Además, el mexicano prologó la obra de diversos autores, como José Joaquín Fernández de Lizardi, Amado Nervo, Ignacio Manuel Altamirano y Franz Kafka.

Jaime Erasto Cortés es coautor del *Diccionario de literatura española e hispanoamericana*. Publicó además estudios en diversas revistas, como *La Experiencia Literaria*, *Revista de la Universidad y Anglia*. *Anuario de estudios angloamericanos*.

El pasado 12 de noviembre, en el marco del 42 aniversario de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, el investigador participó en la inauguración del Centro de Información y Documentación Especializada de Literatura Mexicana “Jaime Erasto Cortés”, en la Facultad de Filosofía y Letras de dicha casa de estudios.

Alonso Cortés, hijo del escritor, comentó en entrevista: “Mi papá nos deja ver que era un hombre muy preocupado por la cultura de este país, por la divulgación y por hacer un grupo de lectores y autores mexicanos principalmente. Con este trabajo que él logró, un archivo bibliográfico y hemerográfico de muchos años dentro de la UNAM y la Universidad Autónoma de Tlaxcala, nos muestra su incansable labor por la literatura mexicana”.

---000---