

Ciudad de México, 14 de noviembre de 2018
Boletín núm. 1658

Clown, música y arte circense recrearán el universo de Cervantes en *Un banquete para el difunto Don Quijote*

- Obra dirigida por Luis Martín Solís que retoma personajes cervantinos entremezclados con tradiciones oaxaqueñas
- Se presentará del 17 de noviembre al 16 de diciembre, sábados y domingos, en el Teatro del Bosque, Julio Castillo

Este montaje retomará a una de las figuras principales de la literatura universal y presentará un cortejo fúnebre muy mexicano en el que se despiden al gran Alonso Quijano entre risas, jolgorio, embriaguez y recuerdos de su fiel escudero, Sancho Panza.

El Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la Coordinación Nacional de Teatro, en conjunto con La Bomba Teatro, presenta *Un banquete para el difunto Don Quijote*, una obra escrita por Alejandro Román y Luis Martín Solís donde se entrelazan diferentes disciplinas y técnicas escénicas como el teatro, clown, arte circense, danza y música.

Desde su estreno ha tenido un gran éxito, presentándose en diferentes puntos de la Ciudad de México y Playa del Carmen, Quintana Roo. Ahora regresa con sede fija: el Teatro del Bosque, Julio Castillo, del Centro Cultural del Bosque, donde ofrecerá funciones del 17 de noviembre al 16 de diciembre, sábados y domingos.

En el montaje dirigido por Luis Martín Solís son retomados algunos personajes salidos del universo cervantino que intentarán ponerse de acuerdo para dar sepultura al cuerpo de Don Quijote. Del clásico de Miguel de Cervantes Saavedra también se retomarán los platillos gastronómicos como *duelos y quebrantos*, *olla podrida* y *lentejas en trochuela*.

La celebración escénica conjunta la danza macabra, la música (que se encuentra inspirada en tradiciones oaxaqueñas tomando como referencia las marchas fúnebres *Adiós para siempre* y *Martirio*, sones barrocos y peteneras antiguas, entre otros) y las plañideras o lloronas (mujeres contratadas para llorar, rezar, cantar o acompañar en algunas tareas fúnebres), todo con un estilo jocosos que recordará los goces que tuvo el difunto.

El elenco se encuentra conformado por Kenia Delgadillo, Judith Inda, Paola Herrera, Edgar Alonso, Horacio Arango, Cristóbal Salcedo y Giulio Robert. Los músicos en escena son Alejandro Preisser y Gary Anzures.

La Bomba Teatro es una compañía especializada en teatro de calle y comunitario. Sus espectáculos intervienen los espacios y a la gente, hacen un teatro vivo y presente con un lenguaje universal y un trabajo social comprometido.

Ha sido beneficiada con *México en escena* (CENART- FONCA) a través del programa Apoyo al Desarrollo de Públicos para las Artes Escénicas; seleccionada para integrar el programa de Teatro Escolar de la Coordinación Nacional de Teatros (INBA-SEP) en los ciclos 2008-2009, 2010, 2015- 2016 y 2017, por mencionar algunos.

También ha sido partícipe en diversos festivales nacionales e internacionales: Festival de Tradiciones Vida y Muerte Xcaret, Festival Internacional de las Artes de Costa Rica 2014, 34° Festival Internacional Cervantino, Festival Iberoamericano para Niños y Jóvenes México 2014, etc.

Un banquete para el difunto Don Quijote se presenta sábados y domingos a las 12:30 en el Teatro del Bosque, Julio Castillo, del Centro Cultural del Bosque.

Más información en las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro: Coordinación Nacional de Teatro en Facebook, @inbateatro en Instagram y @TeatroINBA en Twitter.

---000---