

Ciudad de México, 24 de septiembre de 2018
Boletín núm. 1325

Ópera rara vez presentada en los escenarios del mundo llega al Palacio de Bellas Artes, *Stiffelio*

- Una obra poco conocida de Giuseppe Verdi, a cargo de la Compañía Nacional de Ópera
- El reparto estará encabezado por Luis Chapa, como protagonista, acompañado de Alfredo Daza y Violeta Dávalos
- Tendrá dos funciones, 4 de octubre a las 20:00 y el 7 a las 17:00

La Compañía Nacional de Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes presentará *Stiffelio*, ópera en tres actos, de Giuseppe Verdi (1813–1901), en un formato semiescenificado. Ofrecerá dos funciones en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, jueves 4 de octubre a las 20:00 y el domingo 7 a las 17:00.

Una obra poco conocida dentro del catálogo de Verdi y raras veces presentada en los escenarios del mundo. La única vez que se llevó a cabo en México fue en el Teatro Imperial, a mediados del siglo XIX, por una de las compañías italianas itinerantes que visitaban el país con temporadas de diferentes títulos.

La acción transcurre en la Alemania de inicios del siglo XVIII. *Stiffelio*, ministro religioso de una pequeña comunidad, regresa de viaje. Lina, su esposa, es presa de remordimientos por haber tenido una aventura amorosa mientras él se encontraba fuera de casa.

Ella, obligada por su padre, el conde Stankar, oculta lo sucedido para evitar el sufrimiento de Stiffelio y la deshonra familiar. Sin embargo, la verdad casi queda al descubierto a causa del ministro Jorg, quien informa al protagonista de la historia sobre la prueba de una traición, pero, en medio de una confusión general, no consigue demostrarlo; no obstante, la duda ha sido sembrada.

Stiffelio se enfrentará a una encrucijada que lo llevará a debatirse entre dudas que le carcomen y sentimientos exacerbados, al tiempo que deberá poner a prueba todo aquello que en su fe y ministerio ha venido profesando.

Esta nueva producción de la Compañía Nacional de Ópera contará con Daniela Parra como directora de escena, acompañada de un equipo creativo conformado por Rafael Mendoza, encargado del espacio escénico e iluminación; Estela Fagoaga, en el vestuario; Cinthia Muñoz, en el diseño de maquillaje, y Juan Carlos Remolina, director de combate escénico. La dirección concertadora estará a cargo del maestro Felix Krieger y Pablo Varela será el director huésped del Coro.

El elenco está encabezado por el tenor Luis Chapa, como Stiffelio; la soprano Violeta Dávalos, como Lina, y Alfredo Daza, en el papel del conde Stankar. Participan, además, Andrés Carrillo, como Raffaele; Enrique Ángeles, como Jorg; Ángel Ruz, como Federico di Frenkel; Rocío Taméz como Dorotea, prima de Lina, y Brandon Carmona, quien interpreta al sirviente Fritz, todos ellos acompañados por la Orquesta y el Coro del Teatro de Bellas Artes.

Stiffelio ofrecerá dos funciones en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Se presentará el jueves 4 de octubre a las 20:00 y el domingo 7 a las 17:00.

---000---