

Ciudad de México, 19 de septiembre de 2018  
Boletín núm.1295

## **Inicia el homenaje a “una de las mentes más prolíficas en la historia del arte teatral de nuestro país, Julio Castillo”**

- Así lo describió hoy Alberto Lomnitz durante la inauguración del evento realizado en el marco de su 30 aniversario luctuoso
- El Teatro del Bosque que lleva el nombre del destacado director de teatro fue la sede del reconocimiento que le rinde la comunidad teatral
- Alberto Lomnitz, Roberto Sosa y Angelina Peláez presentaron la proyección del documental *Ciudad Infierno. El teatro de Julio Castillo* de Eugenio Cobo Felgueres

“El teatro de Julio Castillo carece de temporalidad, evita envejecer y mantiene sus discursos y lecturas vigentes. Hasta ahora tenemos la oportunidad de descubrirlo, aprenderlo, gozarlo y encontrarnos reflejados en el sinnúmero de realidades que creó al lado de grandes profesionales de la escena. Bienvenidos todos a esta jornada que tiene como propósito honrar a una de las mentes más prolíficas en la historia del arte teatral de nuestro país, Julio Castillo”.

Lo anterior fue afirmado por Alberto Lomnitz, coordinador nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), al inaugurar hoy, 19

de septiembre, en el Teatro del Bosque, Julio Castillo, del Centro Cultural del Bosque, el homenaje que se le rinde a este destacado director de teatro a 30 años de su fallecimiento.

El evento que a su vez celebra la influencia que tuvo en directores de escena, dramaturgos, actores, escenógrafos, técnicos y espectadores que se acercaron a su trabajo, así como el legado que dejó a las nuevas generaciones, es realizado por el INBA, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, en colaboración con un comité organizador integrado por Eugenio Cobo Felgueres, Sisu González, Roberto Sosa, Paloma Woolrich, Juan Cristóbal Castillo y Heleanne.

Reúne una serie de actividades entre las que se encuentran la proyección del documental *Ciudad Infierno. El teatro de Julio Castillo*, la tertulia *El hijo de Santa Julia* y lecturas de algunos fragmentos de sus obras con la participación de destacados exponentes del teatro.

Durante la presentación de *Ciudad inferno. El teatro de Julio Castillo*, el actor Roberto Sosa dijo que hoy se recuerda el miedo, el dolor, el movimiento, la solidaridad, la impotencia y el abrazo, pero “también hoy recordamos a Julio Castillo, no porque haga falta recordarlo, sino porque en esta jornada de reflexión la pregunta será ¿por qué no podemos olvidarlo?”.

Señaló que la programación del homenaje al director mexicano se hizo varios meses atrás. “Hoy a 30 años de la muerte de Julio Castillo y de tenerlo siempre presente en mis trabajos y proyectos de vida, descubro que como en las relaciones más cercanas e íntimas, no lo conozco. Conozco su línea del tiempo y anécdotas, pero cada uno lo conoce de una forma diferente”.

En su oportunidad, la actriz Angelina Peláez externó emocionada que estuvo presente con Julio Castillo desde el inicio de su carrera en la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA. “Era encantador, un

extraordinario actor y siempre estará en nuestra memoria. Mis hijos eran adolescentes cuando vinieron a ver la obra *De la calle* y tienen una huella imborrable de ella, como de las tantas otras obras. Este es un homenaje muy merecido”.

El documental *Ciudad infierno. El teatro de Julio Castillo*, es un espléndido trabajo del maestro Eugenio Cobo Felgueres que permitió apreciar material íntimo de Julio Castillo, testimonios de creativos que trabajaron con él, su visión sobre el arte escénico y la vida, así como los ensayos y escenas de algunas de sus obras más sublimes, entre las que se encuentran *Vacío*, *Armas Blancas*, *Cementerio de automóviles* y *Dulces compañías*. La voz del documental es la del propio maestro Julio Castillo, así como de Fernando de Ita.

---000---