

Ciudad de México, 19 de septiembre de 2018  
Boletín núm. 1289

## **Lectura dramatizada que dará *La vuelta al mundo de Arreola en 50 minutos***

- Una selección de textos del reconocido escritor Juan José Arreola
- Actividad que vincula la labor de la Coordinación Nacional de Literatura y de la Compañía Nacional de Teatro, con actores de su elenco estable
- El Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia será sede de la primera sesión, el 21 de septiembre a las 19:00, y continuará en diversos lugares

*La vuelta al mundo de Arreola en 50 minutos* es una actividad que forma parte de la conmemoración por los 100 años del nacimiento de Juan José Arreola. Se trata de una lectura dramatizada que dará voz a fragmentos de sus textos esenciales, así como a pasajes clave de su vida, contenidos en el libreto escrito por Jenifer Balderas y Luis Martín Solís.

La presente iniciativa de la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), a través de la Coordinación Nacional de Literatura y la Compañía Nacional de Teatro, comenzará el próximo 21 de septiembre en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia a las 19:00, para continuar presentándose en distintas sedes de la Ciudad de México.

Esta actividad tiene como objetivo acercar la obra de Juan José Arreola, nacido el 21 de septiembre en Zapotlán el Grande, hoy Ciudad Guzmán, Jalisco, a recientes y anteriores generaciones que podrán percibir la creatividad de quien se declaró amante del lenguaje y venerador de aquellos que han manifestado el espíritu a través de las palabras, desde Isaías hasta Kafka.

*La vuelta al mundo de Arreola en 50 minutos* se compone de una selección hecha a partir de *El guardagujas*, *El rinoceronte* y *Bestiario*, además de fragmentos de *La Feria*, *Memoria y olvido*, *El faro* y *Teoría de Dulcinea*.

También se incluyen anécdotas a partir de una investigación hemerográfica en la que interactúa el autor conocido como el último juglar, Juan José Arreola, con el reconocido escritor José Emilio Pacheco, gracias a quien contamos con el *Bestiario*, además de pasajes con Huberto Batis, Louis Jouvet y Fernando del Paso, a quien le dictó sus memorias.

Jenifer Balderas, quien dio inicio a la investigación y escritura de *La vuelta al mundo de Arreola en 50 minutos*, a solicitud de Geney Beltrán, Coordinador Nacional de Literatura del INBA, ha sido testigo del crecimiento del presente proyecto que en un principio estuvo enfocado a la figura femenina, de importante presencia en la obra de Arreola.

La incorporación de Luis Martín Solís dio un vuelco al enfoque inicial del proyecto, así lo cuenta la también periodista. Él se planteó plasmar la figura de Arreola no solo como admirador de la belleza y la figura femenina, sino también como un autor que se dedicó a formar escritores.

*La vuelta al mundo de Arreola en 50 minutos* contará con la participación de Marco Antonio García, Mariana Giménez, Jorge León, Gastón Melo, Carlos Ordóñez y Cecilia Romo, actores del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro, bajo la batuta del director Luis Martín Solís.

Esta actividad se presentará en distintas sedes: el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia el 21 de septiembre a las 19:00, la Plaza de las Artes del Centro Nacional de las Artes el 22 de septiembre a las 12:00, la Feria Internacional del Libro del Zócalo el 13 de octubre a las 13:00 y la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil el 18 de noviembre. Además, a lo largo del mes de patrio, se desarrollará en distintas escuelas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

---000---