

Ciudad de México, 18 de septiembre de 2018
Boletín núm. 1285

El Coro de Madrigalistas festejará ocho décadas con Gala en el Palacio de Bellas Artes

- La agrupación que dirige Carlos Aransay recibirá la Medalla Luis Sandi que otorga el INBA y el Centro Cultural Roberto Cantoral
- Los festejos incluyen gira por Perú a las ciudades de Trujillo y Lima

Con la finalidad de difundir la música coral en todas sus manifestaciones, Luis Sandi fundó en 1938 el coro de cámara más antiguo del país: el Coro de Madrigalistas, y para conmemorar ocho décadas de labor ininterrumpida festejarán con una gala el próximo 30 de septiembre en la Sala Principal del Palacio de Bellas

A decir de Carlos Aransay, director titular del coro, “el programa tiene una doble vertiente: por un lado, poner de manifiesto la excelencia y la versatilidad de la agrupación y, por otro, mostrar su historia a través de un mosaico de varios estilos. Se realizará un viaje por la historia de la música mexicana”.

El programa de los festejos inicia con tres obras en náhuatl que datan del periodo virreinal de la Nueva España, de Hernando Franco (1532-1585), de Gaspar Fernández (1566-1629) y Antonio de Salazar (1650-1715), con la pieza *O sacrum convivium*. “Esta última obra despliega el abanico coral de los Madrigalistas, al ser música antifonal; es decir, escrita para dos coros (ocho voces diferentes).

También para ocho voces están *Crucifixus*, de Antonio Lotti (1667-1740), con el que entramos de lleno en el barroco. Inspirada en este período, pero con un toque multicoral y aleatorio, está *Immortal Bach* de Knut Nystedt (1915-2014), con las que cerramos este primer capítulo que mira a la música antigua”, puntualizó Aransay.

Para la segunda parte se interpretará una de las obras emblemáticas del repertorio coral latinoamericano, el ciclo de canciones *Indianas* del argentino Carlos Guastavino (1912-2000). “Y con ellas emprendemos un recorrido latinoamericano para llegar a algunas de las más bellas canciones de compositores mexicanos, como Blas Galindo (1910-1993), Federico Ibarra (1946), Carlos Jiménez Mabarak (1916-1994) y el joven Rodrigo Cadet (1983)”, aseguró el director del coro.

Aransay reconoció que le rendirán homenaje a Arvo Pärt (1935). “En 2012 el compositor estonio fue invitado a visitar México y para esa ocasión escribió su obra *Virgencita*, en homenaje a la Virgen de Guadalupe”.

El broche final recaerá en *Pregón para una pascua pobre*, op.32, para coro, tres trombones, tres trompetas y tres percusionistas, del español Rodolfo Halffter (1900-1987). “Un compositor que además dedicó sus famosos *Epitafios* para el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y que contribuyó enormemente a la vida cultural de la capital mexicana”, comentó.

Los festejos continuarán con una gira por Perú durante noviembre, donde se ofrecerán dos conciertos en Lima: el primero en el Teatro Nacional de Perú y en la Facultad de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Católica, donde compartirán escenario con el Coro de Madrigalistas de aquella nación andina.

El tercer concierto será en la ciudad de Trujillo, el miércoles 14 en el Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez de la Universidad Privada Atenor Orrego.

Además, en este año de festejos, el Patronato del Centro Cultural Roberto Cantoral y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) reconocerán a los grandes maestros y compositores de la música coral en México al instaurar la Medalla Luis Sandi, la cual se le otorgará al Coro de Madrigalistas.

Aransay refirió que a lo largo de 80 años, el coro ha cultivado un extenso repertorio que comprende desde las primeras manifestaciones musicales en Occidente hasta obras corales contemporáneas; además sus voces han estrenado numerosas composiciones mexicanas y de otras latitudes, algunas fueron escritas especialmente para la agrupación.

La agrupación coral ha sido dirigida por el propio Sandi, además de Jesús Macías, Jesús Carreño, Jorge Córdoba, Rufino Montero, Samuel Pascoe, James Demster, Xavier Ribes, Horacio Franco, Jorge Medina, Michael Form y Carlos Aransay, entre otros.

---000---