

Ciudad de México, 17 de septiembre de 2018
Boletín núm. 1274

Más de 40 acciones del INBA para conmemorar los sismos de 1985 y 2017

- En todos los museos del INBA se llevarán a cabo actividades relacionadas con la conservación y protección del patrimonio ante factores externos
- Destaca la presentación de la *Guía de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Museológico* en el Museo Mural Diego Rivera

A un año del sismo del 19 de septiembre de 2017, más que recordar el siniestro, debemos saber cómo podemos tener una cultura de la prevención, “no podemos ir contra las fuerzas de la naturaleza, pero sí podemos buscar un menor impacto en nosotros y en la sociedad”, señaló Magdalena Zavala Bonachea, coordinadora nacional de Artes Visuales del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

El salvamento de las personas es prioridad ante un fenómeno natural, pero también es importante rescatar el patrimonio. En ese sentido agregó: “En el incendio del museo de Brasil, nos duele la pérdida de la memoria y destrucción de la historia de ese país”.

Señaló que en México no hemos sido tan agraviados con daños al patrimonio, sin embargo, debemos trabajar más en la política de conservación, preservación, educación y hacer consciente a la población de que la protección civil dentro de los museos también implica salvaguardar las colecciones.

Destacó que el personal de los recintos del INBA se encuentra debidamente capacitado para actuar en casos de emergencia, sobre todo si hay público dentro del inmueble.

Ante los riesgos a los que está expuesto el patrimonio, el 18 de septiembre a las 11:00 se presentará, en el Museo Mural Diego Rivera, la *Guía de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Museológico*, dirigida al público en general y profesionales.

Esta guía fue elaborada por el Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM, por sus siglas en inglés) y el programa Ibermuseos. En este material se señala que para poder conservar hay que evaluar, diagnosticar y registrar los bienes, además dice qué hacer en caso de emergencia.

Otra actividad que se llevará a cabo es el curso Comité Internacional para la Documentación (Cidoc), que se desarrollará a partir del 27 de septiembre en el Laboratorio Arte Alameda. Está dirigido a profesionales del INBA con el objetivo de que sepan cómo resguardar la documentación.

Durante la *Noche de Museos* del miércoles 26 de septiembre, en todos los museos del INBA se abordará el tema de la importancia de la conservación, así como generar una cultura de prevención ante los fenómenos naturales, no solo los sismos, también pueden ser incendios o inundaciones.

Un ejemplo de dichas actividades es el recorrido mediado que se realizará en el Palacio de Bellas Artes, que busca rememorar los sismos de 1985 y del 2017 a través de las historias de los visitantes, rescatando cómo la historia de la Ciudad de México puede ser contada por sus edificios, su patrimonio y las voces de sus habitantes.

El jueves 27 a las 19:00, en el Museo Mural Diego Rivera, se llevarán a cabo el conversatorio *Hotel del Prado. Sismos y traslado* a cargo del restaurador Tomás Zurián y la doctora Mercedes Sierra Kehoe. Previo a la actividad se proyectará el documental *Cuando la tierra tembló*, a las 18:00.

Magdalena Zavala resaltó que, a diferencia de la catástrofe ocurrida en 1985, en 2017 la organización civil destacó en el apoyo a la población que resultó afectada, tal fue el caso de las Brigadas del INBA que acudieron a los albergues a brindar su solidaridad por medio del arte.

La coordinadora nacional de Artes Visuales dijo también que después de una emergencia tenemos que velar por rescatar y recuperar bienes muebles e inmuebles para no perder la memoria cultural de nuestro país.

A continuación se anexan el total de actividades que se desarrollarán en los recintos del INBA para conmemorar los sismos del 19 de septiembre de 1985 y 2017.

---000---

Coordinación Nacional de Artes Visuales		
<p>Presentación Guía de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Museológico Sede: Museo Mural Diego Rivera fecha: 18 de septiembre de 2018 Horario: 11:00 horas</p>	<p>Coordinación Nacional de Artes Visuales</p>	<p>La publicación en español de la Guía de gestión de riesgos para el patrimonio museológico es una contribución del Programa Ibermuseos para difundir los métodos de identificación y evaluación de amenazas a los que puedan estar susceptible el patrimonio iberoamericano, posibilitando a los profesionales tomar las decisiones adecuadas para salvaguardar el patrimonio museológico y su protección en la región. La presentación estará a cargo de especialistas en la materia como Sandra Joyce Ramírez de Cencropam, Alejandro García Aguinaco del Taller de Museografía y María Filloy del Museo Nacional de Antropología.</p>
<p>Curso Comité Internacional para la Documentación (Cidoc) Sede: Laboratorio Arte Alameda Fecha: 27 septiembre 2018</p>	<p>Coordinación Nacional de Artes Visuales</p>	<p>A partir de una primera experiencia del personal de museos, se realizará un segundo Curso Cidoc con el objetivo de fortalecer los registros, inventarios y la sistematización de las colecciones tomando en cuenta las amenazas a las que puedan estar susceptibles. El programa reúne a expertos, miembros de Cidoc, instituciones educativas y profesionales de la documentación, que buscan orientación y capacitación. El curso está dirigido tanto a profesionales de museos, como a los recién egresados en carreras de documentación museística.</p>

Museo del Palacio de Bellas Artes		
<p>Recorrido mediado Palacio de Bellas Artes 84 años de historias Sede: Museo del Palacio de Bellas Artes Inicio: 26 de septiembre 2018 Museo del Palacio de Bellas Artes Horario: 19:00 y 19:30</p>	<p>Museo del Palacio de Bellas Artes</p>	<p>Recorrido que dé cuenta de la historia de construcción del Palacio de Bellas artes, como lugar emblemático de la Ciudad de México, así como de los elementos arquitectónicos del recinto. El recorrido a su vez busca rememorar los sismos de 1985 y de 2017 a través de las historias de los visitantes en dichos sucesos, rescatando cómo la historia de la Ciudad de México puede ser contada por sus edificios, su patrimonio y las voces de sus habitantes.</p>
<p>Visitas guiadas especiales Murales testigos de la Historia de la Ciudad de México Sede: Museo del Palacio de Bellas Artes Clausura: 31 de septiembre 2018 Horario: 12:00 y 16:00 h</p>	<p>Museo del Palacio de Bellas Artes</p>	<p>Recorridos a través de la colección permanente de murales para reflexionar acerca de la importancia de la conservación del patrimonio, sobre la forma en que los murales han fungido como testigos de la historia de la Ciudad de México, y el proceso de reconstrucción de ésta tras los sismos de 1985 y de 2017.</p>
Museo Nacional de San Carlos		
<p>Recorrido de arquitectura histórica Los pasos de Tolsá Sábados 22 y 29 de septiembre 13:00 (45 minutos)</p>	<p>Museo Nacional de San Carlos</p>	<p>El público recorrerá los pasillos de museo para conocer su contexto histórico y descubrir cómo el inmueble ha trascendido en el tiempo.</p>
<p>Plática sobre <i>Protocolo de resguardo y valuación de obra</i></p>	<p>Museo Nacional de San Carlos</p>	<p>Se expondrán los procedimientos y recomendaciones que un museo hace en caso de un percance que ponga en riesgo la estabilidad del patrimonio artístico. Además se abordarán los</p>

<p>¿Qué hace un museo en caso de siniestro? ¿Cómo se traslada una obra? Fecha: Sábado 22 de septiembre Horario: 15:00 (30 minutos)</p>		<p>pasos que se utilizan para conservar y trasladar obras de arte en óptimas condiciones.</p>
<p>Museo Nacional de San Carlos visita tu comunidad Ruta Banorte</p>	<p>Museo Nacional de San Carlos</p>	<p>Fiel a la misión de difundir sus obras y sensibilizar a los diferentes públicos, el Museo Nacional de San Carlos, a partir de su acervo, llevará actividades de expresión artística a diferentes zonas vulnerables en un camión adaptado para dichos fines. En este tenor, formó una alianza con Fundación Banorte para llevar programas de apoyo a zonas afectadas por el sismo del 19 de septiembre de 2017, en lugares como: Oaxaca, Chiapas, Puebla, Morelos, entre otras.</p>
<p>Noche de museos Exposición temporal Evocaciones Fecha: 26 de septiembre Horario: 18:15 (75 minutos)</p>	<p>Museo Nacional de San Carlos</p>	<p>Visita interpretativa por la exposición cuyo objetivo será el diálogo con el visitante en torno a qué es un museo, el patrimonio y el valor social de los mismos. Además se exhortará a los participantes a reflexionar sobre la importancia de invertir tiempo y recursos al patrimonio. Posterior a ello, se realizará un simulacro de sismo con la colaboración del público, además una breve explicación del procedimiento de evaluación del inmueble y obra por parte de personal del museo.</p>
<p>Museo de Arte Moderno</p>		
<p>Visitas guiadas</p>	<p>Museo de Arte Moderno</p>	<p>Durante el mes de septiembre se dará una introducción a cada recorrido mediado con el</p>

<p>Introducción a visitas mediadas Sede: Todas las salas de exposición Clausura: 30 de septiembre de 2018 Horario: 10:15 a 17:30 horas.</p>		<p>propósito de hacer conciencia del cuidado del patrimonio ante los desastres naturales.</p>
<p>Noche de museos Bosque sonoro: ambientia Sede: Redondel Inicio: 26 de septiembre de 2018 Clausura: 26 de septiembre de 2018 Horario: 19:30 a 21 horas.</p>	<p>Museo de Arte Moderno</p>	<p>Durante la Noche de museos, el programa <i>Bosque sonoro: ambientia</i>, presentará un ciclo de improvisación sonora y música experimental con un programa enfocado en la interdisciplina y la historia de la música contemporánea. A cada asistente se le entregará un catálogo del ciclo con un volante en el cual se concientiza sobre el patrimonio ante los desastres naturales. Asimismo, durante la bienvenida a los asistentes, se hablará de la conmemoración y su importancia en la preservación del patrimonio.</p>
<p>Visitas guiadas y talleres Taller de cuidado del patrimonio Sede: Jardín del MAM Inicio: 28 de septiembre de 2018 Clausura: 28 de septiembre de 2018 Horario: 10:00 a 14 horas.</p>	<p>Museo de Arte Moderno</p>	<p>Se realizará un taller gratuito dirigido a los hijos de los vendedores ambulantes del Bosque de Chapultepec, en el cual se reflexionará acerca de qué es el patrimonio y cuál es la importancia de su cuidado y el papel de la prevención durante los desastres naturales.</p>
<p>Plática Conservación preventiva del patrimonio artístico Sede: Jardín del MAM Última semana de septiembre</p>	<p>Museo de Arte Moderno</p>	<p>El personal de conservación del museo, Alejandra Braun e Ignacio del Real, dará una plática al equipo del recinto sobre conservación preventiva del patrimonio artístico.</p>
<p>Sitio web</p>	<p>Museo de Arte Moderno</p>	<p>En la página web del MAM se creará un área para concientizar acerca de la preservación del</p>

<p>Sede: Virtual Clausura: 30 de septiembre de 2018 Horario: Permanente</p>		<p>patrimonio, enriquecida con algunas imágenes de piezas de la colección referente al terremoto de 1985.</p>
Museo de Arte Carrillo Gil		
<p>Recorrido especial Visita guiada a cargo del jefe de Museografía del MACG Fecha: 18 de septiembre 2018 Horario: 19:00 a 20:00 horas</p>	<p>Museo de Arte Carrillo Gil</p>	<p>Visita guiada a cargo de América Juárez, jefa de Registro y Obra; acompañada de Gustavo García, jefe de Museografía del MACG. Se recorrerá la sala de exhibición del primer piso del museo donde se explicará el proceso de montaje, producción de mobiliario, manipulación de obra y conservación preventiva de las obras expuestas.</p>
<p>Conversatorio Conservación preventiva aplicada a las obras de la exposición <i>El gran malentendido de Wolfgang Paalen en México y El surrealismo disidente de la revista DYN</i> Sede: Museo de Arte Carrillo Gil (Sala 1) Fecha: 18 de septiembre 2018 Horario: 20:00 a 21:00 horas</p>	<p>Museo de Arte Carrillo Gil</p>	<p>Conversación a cargo de especialistas en conservación preventiva de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) donde se hablará de las obras de la exposición <i>El gran malentendido, Wolfgang Paalen en México y El surrealismo disidente de la revista DYN</i> como objeto de estudio para conocer los diferentes métodos de conservación preventiva, tomando en cuenta la humedad, temperatura, iluminación y manipulación.</p>
<p>Difusión en redes sociales Fecha: septiembre</p>	<p>Museo de Arte Carrillo Gil</p>	<p>Se emitirán los siguientes mensajes: 1. ¿Sabes qué hacer durante un sismo? 2. #Sabíasque a la hora de apoyar una obra en piso no puedes hacerlo directamente 3. #Sabíasque sólo personal calificado puede mover una obra 4. ¿Sabes por qué no debes usar flash en los museos?</p>

		<p>5. #Sabíasque una de las zonas sísmicas más activas de México se ubica a lo largo de los litorales del Pacífico.</p> <p>6. La prevención puede salvar vidas</p> <p>7. La prevención es vital #PrevenirEsVivir</p> <p>8. Recuerda las medidas preventivas después de un sismo</p> <p>9. La alerta sísmica permite iniciar los procedimientos y acciones de prevención segundos antes de la llegada del sismo</p> <p>10. ¡La prevención es fundamental! No olvides seguir las indicaciones del personal capacitado</p> <p>11. No es un juego, la prevención puede salvar tu vida.</p>
Museo Nacional de la Estampa		
<p>Taller Iniciación a la estampa Todo el mes de septiembre Horario: Martes a domingo, 10:00 a 17:00 horas</p>	<p>Museo Nacional de la Estampa</p>	<p>En septiembre los asistentes al Taller de Iniciación a la estampa recibirán una postal de la obra <i>El fin del mundo</i> de José Guadalupe Posada, con una invitación a realizar una reflexión en torno al cuidado del patrimonio cultural ante los desastres naturales. Al finalizar su actividad se les pedirá a los participantes <u>compartir esta reflexión en las redes sociales del museo, con un hashtag.</u></p>
<p>Taller Iniciación a la estampa Noche de museos Fecha: 29 de septiembre Horario: 19:00 a 22:00 después del concierto</p>	<p>Museo Nacional de la Estampa</p>	<p>Durante la Noche de museos de septiembre, los asistentes al Taller de Iniciación a la Estampa recibirán una postal con la estampa <i>El fin del mundo</i> de José Guadalupe Posada, con una invitación a realizar una reflexión en torno al cuidado del patrimonio cultural. Además, <u>podrán realizar un testimonio visual sobre su experiencia en los más recientes sismos y hacer su propia estampa.</u></p>

<p>Exposición Todo el mes de septiembre Horario del museo: martes a domingo, 10:00 a 18:00 horas</p>	Museo Nacional de la Estampa	En este mes se diseñará una plataforma expositiva que incluya dos placas denominadas <i>El fin del mundo</i> (una de José Guadalupe Posada y otra de Manuel Manilla); las hojas volantes alusivas a los sismos ocurridos a finales del siglo XIX y principios del XX. Habrá un texto que contextualice las obras, así como el motivo de su exhibición.
<p>Difusión en Redes Sociales de las obras exhibidas y de las reflexiones realizadas por el público en el Taller. Fecha: septiembre</p>	Museo Nacional de la Estampa	Tanto las placas y hojas volantes exhibidas en el museo, como las reflexiones y testimonios de los participantes en el Taller de iniciación a la estampa, serán compartidos en redes sociales con un <i>hashtag</i> diseñado para la ocasión.
Laboratorio Arte Alameda		
<p>Noche de museos Charla sobre proyectos de arte dirigidos a comunidades vulnerables en situación de emergencia Sede: Espacio Tianguis del conocimiento Atrio LAA Fecha: miércoles 26 de septiembre Horario: 18 horas</p>	Laboratorio Arte Alameda	Actividad que reunirá a artistas y talleristas para hablar sobre su experiencia en atención especializada a poblaciones vulnerables en situaciones de emergencia, a fin de lograr estrategias colectivas y culturales que tengan influencia positiva en el cuidado de los otros.
<p>Lectura de texto y recomendaciones de protección civil al inicio de cada actividad Sede: espacios y salas LAA</p>	Laboratorio Arte Alameda	Al inicio de cada actividad programada por el LAA durante el mes de septiembre, y a manera de recordatorio de lo ocurrido el 19 de septiembre de 1985 y 2017, se llevará a cabo la lectura de un

Fecha: Todo septiembre Horario: Antes de iniciar cada actividad		texto breve, acorde con la vocación del recinto sobre vulnerabilidad y patrimonio. También se darán las recomendaciones básicas de resguardo por parte del equipo de protección civil y posteriormente se dará inicio a cada actividad.
Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo		
Visitas guiadas ¿Qué es el patrimonio? ¿Yo poseo patrimonio? ¿Qué tipos de patrimonio existen? Fecha: septiembre	Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo	Con la participación de personal del recinto.
Visitas guiadas ¿Por qué conservar el patrimonio cultural? Específicamente en el MCEDRFK Fechas: septiembre (especialmente el 19)	Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo	Con la participación de personal del recinto.
Entrevistas ¿Quién debe conservar el patrimonio cultural y cómo hacerlo? Fecha: septiembre	Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo	Entrevistas breves, en video, al personal del museo encargado de Control y Registro de Obra, y Coordinación del Acervo Inmueble, sobre los trabajos de conservación y restauración de los bienes que alberga el recinto, así como su publicación en redes y página web..
Banners en redes sociales ¿Qué es el patrimonio? ¿Yo poseo patrimonio? ¿Qué tipos de patrimonio existen? Fecha: septiembre	Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo	Visitas guiadas y banners, en redes y página web del museo, durante el mes de septiembre, especialmente el miércoles 19 de septiembre. Participa personal de Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo.

<p>Banners en redes sociales ¿Por qué conservar el patrimonio cultural? Específicamente en el MCEDRFK Fechas: septiembre (especialmente el 19)</p>	<p>Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo</p>	<p>Visitas guiadas y banners, en redes y página web del museo, durante el mes de septiembre, especialmente el miércoles 19 de septiembre. Participa personal de Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo.</p>
<p>Museo Mural Diego Rivera</p>		
<p>Conversatorio Origen de los sismos de y prevención del daño Fecha: Miércoles 19 de septiembre Horario: 19:00 horas</p>	<p>Museo Mural Diego Rivera</p>	<p>A cargo del maestro Carlos Gutiérrez Martínez, director de investigación del Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred). Expondrá la importancia de las políticas públicas, la formación educativa y la difusión de la cultura de protección civil para la prevención y reducción de riesgos y desastres.</p>
<p>Conversatorio y presentación de documental. Hotel Del Prado. Sismos y traslado. Fecha: Jueves 27 de septiembre Horario: 19:00 horas</p>	<p>Museo Mural Diego Rivera</p>	<p>Participarán el restaurador Tomás Zurián y la doctora Mercedes Sierra Kehoe. Hablarán sobre el rescate del mural <i>Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central</i> de Diego Rivera y su reubicación tras el sismo de 1985. A las 18:00 horas se proyectará el documental <i>Cuando la tierra tembló</i>, realizado por la cátedra de Muralismo de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (UNAM).</p>
<p>Charla Levantamiento topográfico realizado en el Museo Mural Diego Rivera Fecha: 31 de octubre Horario: 19:00 horas</p>	<p>Museo Mural Diego Rivera</p>	<p>El ingeniero Roberto de la Cruz, de la Facultad de Ingeniería de la UNAM explicará el planteamiento del levantamiento topográfico realizado al recinto con la finalidad de actualizar los planes existentes y dar a conocer la importancia de la ingeniería civil y geomática para el conocimiento de las instalaciones museísticas y su uso correcto.</p>
<p>Conversatorio Resultados de investigaciones y escaneo del mural <i>Sueño de una</i></p>	<p>Museo Mural Diego Rivera</p>	<p>Participará el doctor José Luis Ruvalcaba Sil, del Instituto de Física de la UNAM, y la doctora Mercedes Sierra Kehoe. Platicarán sobre el</p>

<p>tarde dominical en la Alameda Central de Diego Rivera. Fecha: 28 de noviembre Horario: 19:00 horas</p>		<p>diagnóstico del fresco, su estado de conservación y las bases para preservarlo.</p>
<p>Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público / La Tallera</p>		
<p>Centro de documentación Clausura: 30 de septiembre</p>	<p>Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS)</p>	<p>Durante septiembre se contará con un pequeño Centro de documentación que será activado de manera colectiva durante las visitas guiadas y de manera individual por el público que asiste al museo. El Centro de documentación tiene como objetivo compartir información a sus visitantes y vecinos la prevención de riesgos del patrimonio material del museo, pero también guías y materiales infantiles que permitan a las personas prevenir y orientar a los más pequeños sobre desastres naturales. Se contará con libros, revistas, infografías, materiales educativos que podrán ser consultados en el museo. Dirigido a: público infantil, juvenil y adulto.</p>
<p>Noche de museos Fecha: 26 de septiembre</p>	<p>Sala de Arte Público Siqueiros</p>	<p>Conversación con Joel Pérez, especialista en Acervos museográficos de la SAPS abordará la prevención de riesgos en obra gráfica y acervos documentales a partir de acciones concretas de conservación llevadas a cabo en el museo. Dirigido a: coleccionistas, artistas, museógrafos.</p>
<p>Noche de museos Visita guiada Fecha: 26 de septiembre</p>	<p>La Tallera</p>	<p><i>Naj Tunich</i> es una exposición que se construye a partir de la idea de la conservación de patrimonio material de la humanidad, compuesta por un video que se traduce como la pieza central de esta muestra y que nos permite explorar la cueva de Naj Tunich, cuya importancia radica en ser la</p>

		colección de glifos más sobresaliente del mundo maya hasta ahora encontrada. Es por esta razón que durante esta noche de museos se reflexionará sobre la importancia de este sitio para el desarrollo de las constantes investigaciones que pretenden develar el antiguo mundo maya. Dirigida a público general.
Noche de museos Conversación con el grupo de voluntarios Reconstruir a Morelos Fecha: 26 de septiembre	La Tallera	En conversación con un grupo de voluntarios se hará énfasis en el interés común de apoyar a la reconstrucción de viviendas afectadas en Morelos por el sismo del pasado 19 de septiembre de 2017, de forma sustentable, participativa y resiliente. Se buscará fomentar la conservación del patrimonio cultural y la colaboración solidaria dentro del tejido social de la comunidad, para lo cual se capacitará a futuros actores locales, cuyo modo de trabajo ha sido y será mediante talleres.
Galería José María Velasco		
Conversatorio 1985: Historia de resiliencia Fecha: Sábado 22 de septiembre Horario: 12:30 horas	Galería José María Velasco FINO - Campamentos Unidos	Memorias, anécdotas, cuentos a partir de vivencias tras el terremoto de 1985 en México.
Concierto tributo Recordando a Rodrigo González Fecha: Sábado 22 de septiembre Horario: 14:00 horas	Galería José María Velasco	Concierto homenaje de Luis Saldaña al cantautor Rodrigo González, quien falleció en Tlatelolco durante el terremoto de 1985.
Diffusión en redes sociales y elaboración de carteles Fecha: septiembre	Galería José María Velasco	Elaboración de collage con fotos de los brigadistas dando instrucción y actuando en

		caso de siniestro, así como del embalaje y resguardo de obra que hay en la galería, con una leyenda que dirá: "En la galería José María Velasco, nos capacitamos para atender la seguridad del público, personal y el patrimonio cultural ante alguna catástrofe."
Museo Tamayo		
<p>Visita guiada especial Estabilidad en la piedra Fecha: 26 de septiembre Horario: 19:00 horas</p>	Museo Tamayo Arte Contemporáneo	Es un proyecto del Área Educativa del Museo Tamayo para conmemorar el aniversario de los terremotos del 19 de septiembre de 1985 y del 2017. Se realizará una visita guiada sobre el proyecto arquitectónico del recinto, cuyos materiales pétreos se integran con sus trabes y columnas en una estructura estable y funcional. Gran ejemplo urbano de cómo la arquitectura se puede pensar para perdurar en el tiempo, a través de una relación orgánica y amable con el espacio que le rodea y las personas que lo habitan.
<p>Guía auditiva Art Guide Fecha: 26 de septiembre Horario: 10:00 a 20:00 horas</p>	Museo Tamayo Arte Contemporáneo	Una guía auditiva sobre la construcción y la arquitectura del Museo Tamayo, que podrá ser consultada a través de cinco dispositivos electrónicos que estarán distribuidos en puntos clave del recinto.
Salón de la Plástica Mexicana		
<p>Mesa de diálogo Sismos y Patrimonio Cultural Miércoles 19 de septiembre de 2018 Horario por confirmar</p>	Salón de la Plástica Mexicana	Mesa de diálogo en la que se reflexionará sobre la prevención y el cuidado del patrimonio cultural en casos de desastres naturales, particularmente los sismos. Los temas se abordarán a partir de obras ilustrativas y emblemáticas de artistas del Salón de la Plástica Mexicana. Ponentes: Raciél Rivas, Bruno Bresani y Cecilia Santacruz.

--	--	--

Museo Nacional de Arte		
Estrategia de difusión sobre las actividades de Brigada Munal Inicio: Durante el mes de septiembre Redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram)	Museo Nacional de Arte	Campaña en redes sociales, como archivo documental de las actividades que se realizaron después del sismo del 19 de septiembre, en apoyo a los damnificados. Brigada Munal, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y Soga Viviente.
Ex Teresa Arte Actual		
Difusión en redes sociales Fecha: septiembre	Ex Teresa Arte Actual	Durante el mes de septiembre se emitirán mensajes alusivos a la protección del Patrimonio Cultural como parte de una responsabilidad común.