

Ciudad de México, 13 de agosto de 2018
Boletín núm. 1081

Situaciones que pondrán al límite la vida de trece mujeres en *Nenitas*

- Montaje basado en el libro homónimo con la adaptación y dirección de Josafat Aguilar Rodríguez
- Ofrecerá funciones del 18 de agosto al 9 de septiembre en el Teatro Orientación del CCB, sábados y domingos a las 12:30

Nenitas es una obra que relata las diferentes maneras de resistir, procesar, asumir, abordar y sobreponerse a situaciones límite que viven mujeres de distintas edades y contextos sociales en la cotidianidad. Acontecimientos que tienen lugar en realidades violentas y que ocurren en la frontera de la civilización y la barbarie. Su salvación radica en la capacidad para resistir.

Obra basada en el libro homónimo de Sylvia Aguilar Zéleny, con la adaptación y dirección de Josafat Aguilar Rodríguez, que tendrá funciones del 18 de agosto al 9 de septiembre en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque, sábados y domingos a las 12:30.

Este proyecto se conforma por trece unipersonales que relatan de manera cruda, con sagacidad, ironía, ternura, ingenuidad y humor los sucesos trágicos de la vida cotidiana de mujeres de distintas generaciones.

La propuesta escenográfica muestra un espacio vacío para lograr un montaje con actuaciones realistas y un entorno abstracto al no tener nada en el escenario y, de esa manera, enfatizar un trabajo ficcional entre el actor y su capacidad de interpretar.

El director Josafat Aguilar mencionó que la obra significa una oportunidad de generar un espacio de comunicación intergeneracional entre las personas mayores y los jóvenes de la sociedad mexicana.

“Durante la presentación se desarrollan tres coreografías con la idea de transmitir cosas que no se dicen con la palabra y, al mismo tiempo, romper con estereotipos como la belleza y la vitalidad en las personas mayores, lo que permite resaltar el *Eros* femenino de la vejez que las hace sentirse bonitas, atractivas y frescas”.

Aunque el proyecto está conformado por trece historias, en la dinámica de presentaciones solo se presentan cuatro por función, y se realiza una selección interna aleatoria para que el público tenga la oportunidad de disfrutar de todos los monólogos.

A manera de referencia, el director tomó algunos cuentos en los que se muestra la resiliencia de las mujeres mayores, motivo por el cual quería dar a conocer esta pieza teatral.

Entre las obras que consideró el director se encuentran: *La vida después del agua*, *Morder la vida toda*, *El día en que murió papá*, *Nenitas*, *Hábitos de sueño y sueño con la bahía*, entre otras.

El elenco está conformado por ex alumnas de la Unidad de Vinculación Artística del Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM e integrantes de la compañía Soy Pájaro: Alicia Carrasco, Leona Rosas, Graciela Estrada, Pilar Camacho, Luisa Velázquez, Sylvia Dávila, Lucina Huitrón, Ángela Hernández, Martha Ramírez, Sonia Cruz, Celia Velázquez, Alma García, Ricardo Chávez, Julia Uribe y Lourdes Rodríguez.

La coreografía corre a cargo de Itzhel Razo, el vestuario es de Andrea Larios, la iluminación de Jazrael Ache, la música de La Orquesta de juguete Julio Ordoñez Orellana y la escenografía de Isaura Matamoros.

Para más información se puede consultar el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro (www.teatro.inba.gob.mx), así como sus redes sociales: Coordinación Nacional de Teatro en Facebook, @inbateatro en Instagram y @TeatroINBA en Twitter.

---000---