

Ciudad de México, 13 de julio de 2018  
Boletín núm. 904

## **Cine, música y fotografía, parte del programa que el INBA llevará al Festival Internacional Cervantino**

- El Cepromusic musicalizará en vivo el largometraje *Metrópolis* de Fritz Lang bajo la batuta de su director artístico, José Luis Castillo
- *Celebraciones musicales* será el título de la presentación del Estudio de Ópera de Bellas Artes en el Templo de la Compañía
- Fotografías de esculturas pertenecientes al acervo del Munal se podrán apreciar en la muestra *Estatuaria y relieves de inspiración griega y romana*

Por medio de sus grupos artísticos y acervos, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) estará presente en el XLVI Festival Internacional Cervantino (FIC), el cual se llevará a cabo del 10 al 28 de octubre en la ciudad de Guanajuato.

Una de las actividades estelares para esta edición que lleva por tema “El futuro es hoy”, será la participación del Ensamble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic).

La agrupación del INBA presentará el proyecto *2026 Metrópolis* bajo la batuta de su director artístico, José Luis Castillo. Consistirá en la musicalización en vivo del largometraje *Metrópolis* de Fritz Lang con la reciente partitura del compositor argentino Martin Matalon en sustitución de la original de Gottfried Huppertz. La pieza cinematográfica podrá disfrutarse el sábado 13 de octubre a las 19:00 en el Auditorio General de la Universidad de Guanajuato. Previo a la proyección, Martin Matalon dará una charla introductoria en el mismo espacio a las 18:30.

Bajo el título *Celebraciones musicales*, el Estudio de Ópera de Bellas Artes presentará un programa selecto de arias pertenecientes a las óperas *Romeo y Julieta* y *Fausto* de Charles Gounod; *Werther* y *Don Quijote* de Jules Massenet; *La ciudad muerta* de Erich Korngold; *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini; *Ariadna en Naxos* y *El caballero de la rosa* de Richard Strauss, y *Los pescadores de perlas* de Georges Bizet; así como piezas de *West Side Story* de Leonard Bernstein y la cantata *El hijo pródigo* de Claude Debussy.

Participarán las sopranos Ariadne Montijo y Akemi Endo, la mezzosoprano Frida Portillo y Mariel Reyes, los tenores Edgar Villalva y Kevin Luévanos, los barítonos Carlos Arámbula y Tomás Castellanos, el bajo-barítono David Echeverría y los pianistas Rogelio Riojas-Nolasco y Mitchel Casas. El concierto tendrá lugar el viernes 26 de octubre a las 17:00 en el Templo de la Compañía. Antes de la presentación, a las 16:30, se ofrecerá una charla introductoria en la Pinacoteca del Templo de la Compañía.

Con la exposición *Estatuaria y relieves de inspiración griega y romana. Imágenes de la colección del Museo Nacional de Arte*, el Museo Nacional de Arte (Munal) estará presente con una muestra conformada por fotografías de gran formato que permitirán observar esculturas pertenecientes al acervo del recinto del INBA.

Con temas como *Heroísmo grecorromano*, *De las estatuas clásicas al idealismo romántico*, *Sensualidad y escultura de género*, y *La escultura del modernismo*, la muestra permitirá observar las influencias y estilos implementados en México desde la década de 1830 hasta avanzado el siglo XX. A presentarse en el Museo Regional de Guanajuato, Alhóndiga de Granaditas, la exposición que contó con la curaduría de Natalia Moreleón podrá apreciarse del 10 al 28 de octubre.

Este año, India y Aguascalientes serán los invitados de honor del FIC, el cual se llevará a cabo en la ciudad de Guanajuato bajo el tema “El futuro es hoy”. Contará con un programa constituido por la participación de 110 agrupaciones artísticas provenientes de 35 países, las cuales ofrecerán 195 espectáculos.

---000---