



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas Subdirección de Prensa

Ciudad de México, 13 de julio de 2018 Boletín núm. 897

Modos de ver llega al Centro Cultural Olimpo en Mérida

- Exposición de la quinta edición del Programa BBVA Bancomer-MACG
- Mérida se convierte en la primera ciudad de la itinerancia de esta muestra que permanecerá hasta el 14 de octubre
- La exhibición es resultado de 18 meses de trabajo de los nueve artistas seleccionados

La quinta edición del Programa BBVA Bancomer-MACG, desarrollado en conjunto con el Museo de Arte Carrillo Gil y la Fundación BBVA Bancomer, presenta *Modos de ver* en el Centro Cultural Olimpo de Mérida, Yucatán, exposición resultado de 18 meses de trabajo de jóvenes artistas menores de 35 años beneficiarios del programa.

Los artistas becarios que participan en esta edición son: Julieta Aguinaco, Lorena Ancona, Cecilia Barreto, Yolanda Ceballos, Amauta García, Bayrol Jiménez, Antonio Monroy, Victoria Estrada y Pablo Tut. La coordinación curatorial estuvo a cargo de Tatiana Cuevas, y contó con la asesoría de Carlos Amorales e Irmgard Emmelhainz.

La beca contempló la obtención de herramientas teóricas, equipo y materiales en función de cada proyecto, gestión e infraestructura institucional, y una red de vínculos internacionales con profesionales del mundo del arte y la cultura. Uno de los aspectos más importantes del programa es el impulso a las residencias artísticas y viajes de investigación en las que los artistas tuvieron la oportunidad de trabajar en países como Alemania, Colombia, Corea del Sur, Grecia, Estados Unidos y Rusia, así como en diversos puntos de la República Mexicana.





Dirección de Difusión y Relaciones Públicas Subdirección de Prensa

El nombre de la exposición *Modos de ver* se toma de la serie de televisión de John Berger, en la cual planteaba que la representación visual de cada tiempo y contexto es parte integral de los acuerdos culturales, las normas sociales y las posiciones filosóficas; sin embargo, esas imágenes se ven afectadas por el propio modo en que cada persona las interpreta.

Gabriela Velásquez Robinson, directora de Fomento Cultural de la Fundación BBVA Bancomer destacó que la vinculación entre ambas instituciones ha sido clave en el desarrollo del proyecto, y que a lo largo de las cinco ediciones se ha consolidado un proyecto en beneficio de los artistas jóvenes que desarrollan su obra en el país.

Velásquez subrayó que "en 10 años el programa ha impulsado la profesionalización de artistas visuales, y en cada edición podemos apreciar un panorama sobre lo que se está gestando en el arte contemporáneo en México". La directiva detalló que a lo largo de este tiempo se han apoyado a 49 artistas de 30 estados del país.

La exposición presenta soportes habituales del arte actual, con énfasis particular en hacer compatibles prácticas y técnicas tradicionales como el dibujo, la serigrafía, la pintura y la escultura.

Vania Rojas, directora del Museo de Arte Carrillo Gil, destacó que "gracias al apoyo institucional y a la suma de esfuerzos entre el sector público y privado, nos enorgullece presentar la exposición resultante de la quinta edición del Programa BBVA Bancomer-MACG.

"Con esta edición se cumplen 10 años de colaboración institucional, compromiso que siempre ha sido respaldado por el Instituto Nacional de Bellas Artes a través del Museo de Arte Carrillo Gil, de impulsar a la comunidad artística del país, y continuarán desarrollando acciones para la proyección de los artistas en distintos foros nacionales e internacionales".





Dirección de Difusión y Relaciones Públicas Subdirección de Prensa

La exposición contará con una serie de actividades que fomentará el diálogo y la reflexión acerca del proceso creativo y la producción artística de los nueve beneficiarios de la quinta generación del programa.

Por una parte, se contará con un ciclo de cine con filmes seleccionados por los artistas, películas que han sido referencias importantes en su obra y su proceso creativo, además de los capítulos de la serie *Ways of seeing* de John Berger. Por otro lado, se llevarán a cabo dos talleres impartidos por Julieta Aguinaco y Pablo Tut, mientras que Lorena Ancona realizará un taller de cerámica abierto al público en general en la Escuela Superior de Artes de Yucatán.

Tut, artista residente de Mérida, presenta la obra Lícito lúcido. Mirador para museo.

Se llevarán a cabo recorridos guiados por la exposición, así como activaciones creativas de las obras de los nueve artistas, donde se explorarán las técnicas, herramientas y procesos usados en sus piezas. Los recorridos y activaciones serán dirigidos por los mediadores de Proyectos Espectra, Mérida.

Actualmente, Mérida es un referente nacional e internacional en materia cultural. Como integrante de la Agenda 21 de la Cultura, esta exposición refuerza el trabajo que la ciudad está realizando en vincular las políticas culturales con el desarrollo de las urbes, a través de actividades de convivencia, construcción de paz y desarrollo comunitario con los artistas.

Modos de ver se exhibirá hasta el 14 de octubre en tres salas del Centro Cultural Olimpo, en Mérida, de martes a sábado de 10:00 a 20:00 y domingos de 10:00 a 15:00. La entrada es gratuita.