

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 22 de noviembre de 2017
Boletín núm. 1537

Canita conoce a Coquín celebrará en Bellas Artes once años de acercar la ópera a la niñez mexicana

- Espectáculo a cargo de la mezzosoprano Encarnación Vázquez y el actor Jorge Cervantes, acompañados por Sergio Vázquez en el piano
- Podrá disfrutarse este viernes 24 de noviembre a las 18:00 en la Sala Manuel M. Ponce
- Ese mismo día se develará una placa por su onceavo aniversario

Para celebrar once años de acercar la ópera a la niñez mexicana, el espectáculo *Canita conoce a Coquín*, a cargo de la mezzosoprano Encarnación Vázquez y el actor Jorge Cervantes, acompañados por el pianista Sergio Vázquez, ofrecerá una función este viernes 24 de noviembre a las 18:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Ese mismo día se develará una placa por su onceavo aniversario.

Sobre el origen de la obra, que se enmarca en el ciclo *¡Niños, manos a la ópera!* de Extensión Cultural del Instituto Nacional de Bellas Artes, la cantante Encarnación Vázquez señaló: "Hace once años se nos solicitó un espectáculo didáctico infantil, operístico, en el que incluyéramos diversas arias, así como música de concierto mexicana y extranjera. Es decir, una amplia gama que mostrara el trabajo vocal de un cantante de ópera".

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Agregó que con esta producción "logramos que los niños tengan una idea clara y gozosa de lo que es la ópera. Además los hacemos sentir lo que significa cantar con micrófono y a capela, pues al usar la fuerza corporal, los pulmones y la garganta, los pequeños se llevan una idea muy nítida de lo que hace un concertista de este tipo".

En *Canita conoce a Coquín*, entre una y otra pieza musical, el payaso *Coquín*, interpretado por Jorge Cervantes, conversa con los niños, hace magia y los mantiene atentos. Los pequeños suben al escenario y participan activamente.

"Hemos visitado toda la República Mexicana, de la punta de Los Cabos en Baja California, hasta la zona de Quintana Roo, lo que nos ha permitido atender a miles de niños, logrando así un mayor número de amantes de la ópera", aseguró la mezzosoprano.

Dicho espectáculo incluye fragmentos de las óperas *Carmen* de Georges Bizet y *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini, así como arias compuestas por Wolfgang Amadeus Mozart y una pieza de Silvestre Revueltas con texto del poeta español Federico García Lorca, entre otras obras.

"Es importante para nosotros también incluir en el repertorio a grandes compositores mexicanos, como Revueltas, Manuel M. Ponce y Francisco Gabilondo Soler *Cri-Crí*, con quien abordamos la música infantil. Cerramos con broche de oro con obras de George Gershwin, momento en que se invita a todos a bailar y cantar".

Por último, Encarnación Vázquez comentó: "Luego de esta experiencia, esperamos que el público infantil jamás piense la ópera como un tema tedioso, aburrido o extraño, porque personalmente explorarán lo que es la música y el canto".



"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

---000---

