

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 17 de noviembre de 2017
Boletín núm. 1517

Dos payasos vagabundos convertirán el escenario del Teatro del Bosque en una pista de circo

- Los Estrouberry Clowns presentarán *Vagabondo Circo*, un espectáculo multidisciplinario que combina música en vivo y actos circenses
- Ofrecerá temporada del 18 de noviembre al 17 de diciembre

Llega al Teatro del Bosque, Julio Castillo, *Vagabondo Circo* de los Estrouberry Clowns, un espectáculo escénico multidisciplinario sin palabras en el que la música en vivo y el circo son guiados por la entrañable tragicomedia de un par de payasos vagabundos, quienes se las ingenian para de la nada construir una mágica presentación circense.

Esta obra tendrá temporada del 18 de noviembre al 17 de diciembre, con funciones los sábados y domingos a las 12:30 en dicho espacio del Centro Cultural del Bosque.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Se trata de un montaje creado en 2016 que se encuentra cercano a las cien representaciones. Destacan sus funciones en importantes festivales de la República, así como en el 4º Encuentro Internacional de Clown, organizado por el Centro Cultural Helénico, y en el 7º Festival de Pantomima, Circo y Clown, que organiza el Faro Milpa Alta y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

El clown se caracteriza por ser un personaje que ha salido del circo para adentrarse en el teatro. Esta obra consiste en una mirada nostálgica a ese antiguo personaje; un constructor de emociones, alguien necesario para contribuir a que la comedia física y el humor blanco no desaparezcan, alguien cuya presencia es casi obligatoria para contraponerse a los tiempos que vivimos.

Erick Murias, director del montaje, comentó: *"Vagabondo Circo* es nuestra ópera prima, con este espectáculo le rendimos un homenaje a esos viejos payasos y artistas de circo que de niños nos hicieron vibrar; recordamos la magia de la carpa, las luces y ese olor a aserrín que nos transporta al circo y que en la actualidad ya vemos poco, porque han desaparecido".

Los Estrouberry Clowns son una compañía de artes escénicas, circenses y teatro de calle formada en 2015, e integrada por exponentes del clown y circo en México. Integra la Programación de Artes Escénicas 2017 del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, y con sus diferentes espectáculos se ha presentado en el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México y el Encuentro Internacional de Clown, entre otros.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Erick Murias es también actor, clown y productor. Cuenta con cerca de 20 años de trayectoria en la investigación y experimentación del teatro físico y las artes del payaso. Fue beneficiario del programa México en Escena (Fonca–Cenart 2014). Estudió técnicas de clown y circo con Eric de Bont y Aziz Gual, entre otros. Ha participado además en diversos festivales en Colombia y Costa Rica.

Más información en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro: www.teatro.bellasartes.gob.mx y en sus redes sociales: Coordinación Nacional de Teatro en Facebook, @TeatroINBA en Twitter y @inbateatro en Instagram.

---000---