

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 17 de noviembre de 2017  
Boletín núm. 1504

## ***Fortuna y la máquina de lluvia, una obra que enaltece la memoria y ahuyenta los miedos***

- Presentada por Picaporte Artes Escénicas, escrita y dirigida por Eleonora Luna
- Ofrecerá funciones del 18 de noviembre al 17 de diciembre en el Teatro El Granero, Xavier Rojas

*Fortuna y la máquina de lluvia* se desarrolla en Valle Aventura, lugar en el que hechos muy extraños han comenzado a suceder. Sin explicación aparente, hombres y mujeres han desaparecido, y además, no ha llovido en mucho tiempo. Los niños se preguntan si esta situación tiene algo que ver con la ausencia de sus seres queridos, así que deciden enviar a la persona más aventurera que conocen en busca de respuestas, *Fortuna*.

En un escenario delimitado por un cuadro, la historia se desarrollará a la par del espacio. *Fortuna* será la encargada de construir un mapa tridimensional del valle con la ayuda de sus recuerdos. En el montaje presentado por Picaporte Artes Escénicas, el concepto de memoria se convertirá en un elemento único e indispensable para dar significado al espacio y poder habitarlo.

Por medio de juegos escénicos y música en vivo, la puesta en escena aborda un tema doloroso y nada sencillo mediante un dispositivo escénico regido por la premisa lúdica y la construcción de espacio y sentido, tal como lo hacen los niños al jugar.

*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

Los juegos escénicos de las actrices con los músicos, títeres y con el espacio, desarrollan discursos en donde se habla de uno mismo, pero también de los otros. Una especie de soledad acompañada desde la cual nos podemos mirar individual y colectivamente.

“La situación que vivimos hoy en día me hizo escribir esta obra. Es una historia que quise compartir con los niños porque ellos no están ajenos a este presente, no solo del país, sino del mundo entero. Afortunadamente, encontré un equipo de trabajo que construye futuros a través del amor y la memoria” mencionó en entrevista Eleonora Luna, escritora y directora de la puesta en escena, quien fundó en 2010 la compañía Picaporte Artes Escénicas.

La propuesta de dirección está diseñada para compartir un espacio en el cual niños y adultos exploren sus emociones y sentimientos frente al panorama del país. La empatía es reconocerse frente al otro, lo que permite la construcción de un lazo difícil de romper y que nos permite como sociedad visualizar horizontes en donde nos comuniquemos de forma eficiente y amorosa.

“Hago teatro para niños desde hace muchos años y mis expectativas son infinitas porque durante todo este tiempo han sido los mismos niños los que me han enseñado más, cuestionado más y retado a más. Cada función que demos será sin duda una oportunidad para que ellos nos den más respuestas a los adultos”, concluyó.

*Fortuna y la máquina de lluvia* ofrecerá funciones los sábados y domingos a las 12:30, del 18 de noviembre al 17 de diciembre, en el Teatro El Granero, Xavier Rojas. Conforman el elenco Ana Belén Ortiz y Jazmín Arizmendi. La música original y diseño sonoro corren a cargo de Alejandro Preisser Montaña, el diseño de espacio e iluminación es de Esaú Corona y Samuel Conde.

*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

Más información en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro: [www.teatro.bellasartes.gob.mx](http://www.teatro.bellasartes.gob.mx) y en sus redes sociales: [Coordinación Nacional de Teatro](#) en Facebook, [@TeatroINBA](#) en Twitter y [@inbateatro](#) en Instagram.

