



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas Subdirección de Prensa

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 17 de noviembre de 2017 Boletín núm. 1509

## Se llevará a cabo el Encuentro de Estéticas de Ciencia Ficción

 Del 22 al 24 de noviembre en el Centro Nacional de las Artes; entrada libre

El Encuentro de Estéticas de Ciencia Ficción es un esfuerzo que busca ampliar el campo para el análisis de este género en México. Se llevará a cabo del 22 al 24 de noviembre en la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y en el Aula Magna José Vasconcelos, ambas ubicadas en el Centro Nacional de las Artes.

Estará integrado por ponencias, conferencias magistrales y mesas de discusión en las cuales participarán académicos y creadores como Miguel Ángel Fernández Delgado, Bernardo Fernández Bef, Rachel Haywood-Ferreira, Edgar Clement, Itala Schmelz, Gerardo Sifuentes, Gerardo Horacio Porcayo y Gabriela Damián.

Nacido desde el Seminario *Estéticas de ciencia ficción*, actividad académica apadrinada por el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap) del INBA, el Encuentro de Estéticas de Ciencia Ficción pretende generar un espacio de intercambio de ideas para creadores y estudiosos de la ciencia ficción en México y América Latina que deseen abordar, de modo plural y experimental, un ámbito poco explorado como la discusión estética asociada al género.





Dirección de Difusión y Relaciones Públicas Subdirección de Prensa

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

La ciencia ficción en nuestro país tiene una historia única. Alejado de los mayores centros de producción científica y tecnológica, México ha sido un lugar poco propicio para este género. Algunos afirman, incluso, que no existe. Sin embargo, aunque sea en un proceso lento, la ciencia ficción nacional se está encontrando a sí misma.

Desde la posición de México en el mundo, única y propia, hay mucho que decir sobre el futuro, las visiones de un pasado distinto o el porvenir que se desea construir. La cultura mexicana es de las más ricas del planeta, y la ciencia ficción nacional se nutre tanto de ella como de las influencias extranjeras para generar un discurso propio.

El acceso será gratuito, y el cupo, limitado. Previo registro en <a href="http://www.cenidiap.net">http://www.cenidiap.net</a>, donde también puede ser consultado el programa completo del encuentro. Más información en la Coordinación de Difusión del Cenidiap, en el teléfono 4155 0000 extensiones 1120 y 1122, o en los correos electrónicos difusioncenidiap@cultura.gob.mx y <a href="mailto:cienciaficcion@cenidiap.net">cienciaficcion@cenidiap.net</a>. Se transmitirá en vivo los días 23 y 24 de noviembre a través de <a href="mailto:www.interfaz.cenart.gob.mx">www.interfaz.cenart.gob.mx</a>

