

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 17 de noviembre de 2017
Boletín núm. 1513

Alicia Torres Garza y alumnos del CNM interpretarán canción dedicada a víctimas del pasado 19 de septiembre

- *México en la unidad* de Gonzalo Armando Ramírez forma parte del programa que ofrecerán este viernes 17 de noviembre en el Museo Casa de Carranza y el miércoles 29 en el Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas
- En el marco del ciclo *Conciertos de Bellas Artes*

La soprano Alicia Torres Garza, concertista de Bellas Artes y responsable de la cátedra de canto en el Conservatorio Nacional de Música (CNM), se ha sumado al esfuerzo continuo de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes, en su ciclo *Conciertos de Bellas Artes*, para reunir a sus alumnos más avanzados en un programa que ofrecerán este viernes 17 de noviembre a las 18:30 en el Museo Casa de Carranza y el miércoles 29 a las 19:00 en el Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas.

“Con estos conciertos tenemos la intención de dar a conocer al público una variedad de compositores y música universal que siempre será agradable, para que disfruten tanto el público conocedor, como el que no lo es”, señaló la maestra Torres Garza.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

"En conjunto decidimos qué se cantará y siempre tratamos de generar un balance en el programa para dar al público algo nuevo y algo conocido, y que también sirva para mantener una cultura viva que la gente conozca y disfrute", manifestó la cantante, quien se mostró muy orgullosa por el impulso otorgado a los jóvenes talentos mexicanos que se han convertido en exitosas promesas.

El programa está integrado por piezas de autores mexicanos, además de obras de compositores europeos como Mozart, Puccini y Giordano.

Asimismo, será interpretada *México en la unidad* de Gonzalo Armando Ramírez, canción dedicada a las víctimas del sismo ocurrido el pasado 19 de septiembre.

"Esta obra la estrenamos recientemente en la Universidad Pedagógica Nacional. Emocionó muchísimo al público, y ahora tendremos la oportunidad de interpretarla dos veces más. Es una pieza escrita para el público y debemos de darla a conocer. Seguramente se conmoverá tanto como sucedió en la UPN".

Finalmente expresó: "Este país ama la música. Nosotros nos damos cuenta, aunque el público no conozca a los compositores, que le encanta la música. Se emociona y disfruta. Para nosotros, sus emotivas ovaciones y sus aplausos entusiastas nos recompensan".

---000---