

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

Ciudad de México, 13 de noviembre de 2017
Boletín núm. 1479

¿Alguien ha visto a María? será escenificada del 13 al 15 de noviembre en el Teatro del Bosque, Julio Castillo

- A cargo de El Carril Teatro, escrita por Javier Ballesteros Carpintero y dirigida por Pablo Ernesto Ramírez Garrido Durón

La vida como puede ser es un proyecto que combina teatro, graffiti, hip hop y escritura identitaria (vivencial), documentado profesionalmente por un grupo de cineastas que construyen como resultado una obra multidisciplinaria de grandes alcances.

Así como una serie televisiva, se presentará el primer capítulo: *¿Alguien ha visto a María?*, obra a cargo de la compañía El Carril Teatro, escrita por Javier Ballesteros Carpintero y dirigida por Pablo Ernesto Ramírez Garrido Durón, del lunes 13 al miércoles 15 de noviembre a las 20:00 en el Teatro del Bosque, Julio Castillo.

El proyecto, que une a dos comunidades de Morelos: Patios de la Estación, de Cuernavaca, y Lomas del Carril, de Temixco (ambas colonias en estado de alta vulnerabilidad), presentará historias que abordan problemáticas sociales, mismas que han sido trabajadas en el Taller de Teatro Preventivo Comunitario, iniciativa del maestro Jorge Correa enfocado en la formación de mejores seres humanos.



“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

La vida como puede ser debe su título a los participantes, ya que, al ser protagonistas de sus propias historias, comprenderán que, con las herramientas adecuadas, la vida puede transformarse y ser de otra manera.

Más información en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (www.teatro.bellasartes.gob.mx) y en sus redes sociales: Coordinación Nacional de Teatro en Facebook, @TeatroINBA en Twitter y @inbateatro en Instagram.

---000---

