

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 17 de septiembre de 2015  
Boletín Núm. 1258

## Agenda semanal del INBA Del 17 al 23 de septiembre

### *La cultura a-pantalla*

En la pantalla gigante y de alta definición, ubicada en el corredor Ángela Peralta, a un costado del Palacio de Bellas Artes, se siguen proyectando los mejores espectáculos. Este fin de semana, el público podrá ver y escuchar la retransmisión de la ópera *Turandot* desde el Festival de Bregenz, en Austria. La ópera de Giacomo Puccini podrá disfrutarse el sábado 19 a las 19:00 horas. Al día siguiente, a las 12:15, se transmitirá en vivo el programa *Pop sinfónico mexicano* que la Orquesta Sinfónica Nacional ofrecerá en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Entrada libre.



**TRANSMISIONES EN VIVO**

Del escenario **A-PANTALLA** gigante en la calle **Ángela Peralta** del **Palacio de Bellas Artes**

LO MEJOR DEL ARTE NACIONAL E INTERNACIONAL

VÍA STREAMING o transmisiones por web  
<http://livestream.com/inba>

### Música

La Orquesta Sinfónica Nacional continúa con su segunda temporada 2015. Esta semana ofrecerá el programa *Pop sinfónico mexicano*, el cual estará integrado por piezas de José Pablo Moncayo, Arturo Márquez, Manuel. M. Ponce, Agustín Lara, José Alfredo Jiménez y Consuelo Velázquez, entre otros, bajo la dirección huésped de Chacho Gaytán, el viernes 18 a las 20:00 horas y el domingo 20 a las 12:15 en la Sala Principal del recinto de mármol.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"



SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONACULTA INBA

OSN

# LOS SONIDOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

SEGUNDA TEMPORADA

**SEPTIEMBRE**

Viernes 18, 20:00 h  
Domingo 20, 12:15 h \*

**POP SINFÓNICO MEXICANO**  
Con Chacho Gaytán y solistas invitados

Chacho Gaytán, director huésped  
Violeta Dávalos, soprano  
Itia Domínguez, mezzosoprano  
Oscar Roa, tenor  
Omar Lara, barítono

Obras de **Moncayo, Márquez, Gaytán** y canciones de **C. Velázquez, G. Trigo, R. Fuentes, R. Sierra, M. M. Ponce, J. A. Jiménez, R. Cantoral, E. Ramírez y A. Lara.**

\* Explanada del Palacio de Bellas Artes  
Entrada libre

**Palacio de Bellas Artes** Precios | \$160, \$120, \$80

Venta de boletos en taquilla y en el Sistema Ticketmaster 5325 9000  
Programación sujeta a cambios INBA 01800 904 4000 - 5282 1944 - 1000 5436

www.conaculta.gob.mx www.bellasartes.gob.mx www.mexicocultura.com

Dentro del ciclo *Música del mundo*, el Ensemble Didar interpretará música tradicional de Irán, el domingo 20 a las 17:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. La agrupación fue creada en 2011 por el músico iraní Mehdi Moshtagh con la finalidad de dar a conocer la música y la cultura persas.

## Literatura

Una de las figuras claves de la literatura mexicana en la segunda mitad del siglo XX fue Gustavo Sainz, quien escribió más de 20 libros, entre los que sobresalen *Gazapo* (1965), *La princesa del Palacio de Hierro* (1974) –con el que obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia–, *Obsesivos días circulares* (1969), *Compadre Lobo* (1977), *A la salud de la serpiente* (1991) o *A troche y moche* (2003), y fue precursor de la literatura de la Onda. El narrador, ensayista y difusor de la literatura en México será recordado en un acto que contará con la presencia de Ignacio Trejo Fuentes, Luz Elena Gutiérrez de Velasco, Hernán Lara Zavala y

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

Sara Poot Herrera como moderadora, el domingo 20 al mediodía en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Entrada libre.



Gustavo Sainz

Como parte del ciclo *Tiempo de contar* se presentará *Mi mamá me mimaba... ¡y me cuenta cuentos!*, programa conformado por relatos como el de un niño que quiere una mamá robot y una niña que descubre que su madre es una puercoespín, a cargo de la narradora Matilde Samperio, el domingo 20 a las 12:00 horas en el Museo Mural Diego Rivera (Balderas y Colon, Centro Histórico). Entrada libre.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"



¿Cómo se entrelaza la literatura con la vida? Algunas de las respuestas podrán encontrarse en *Lenguajes en diálogos: Literatura y otros medios*, charla sobre los hilos de la ficción y la realidad cotidiana. Participarán Ana Franco Ortuño y José Eugenio Sánchez. Moderará Rocío Cerón. La sede será el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia (avenida Nuevo León 91, colonia Condesa) el miércoles 23 a las 19:00 horas. Entrada libre.

LENGUAJES EN DIÁLOGO:  
*Literatura y otros medios*

**Danza**

La Compañía Mexicana de Danza Folklórica ofrecerá el espectáculo *México de tierra y son*, el viernes 18 a las 20:00 horas, el sábado 19 a las 19:00 y el domingo 20 a la 18:00 en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque, en el marco de la Temporada de Danza Folklórica Mexicana que organiza el Instituto Nacional de Bellas Artes. El programa integra las coreografías *Danza azteca, Danza de bárbaros de Guanajuato, Danza de negritos de Papantla, Danza de diablos, Región huasteca, Sones y jarabes de Nayarit, Calabaceados*

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

*de Baja California, Calabaceados vs. broncos, Polkas de Durango, Jaranas de Yucatán y Sones y jarabes de Jalisco.*



*México de tierra y son*

### Artes visuales

*Las pieles del espacio* llegará a su fin el domingo 20 en el Museo Nacional de Arquitectura del Palacio de Bellas Artes. La exposición incluye cerca de cien láminas, maquetas y videos del arquitecto Juan José Díaz Infante Núñez (1936-2012) y destaca dos puntos importantes de su pensamiento: la arquitectura como ciencia del espacio y la geometría como base de la arquitectura. De las 10:00 a las 18:00 horas.



*Las pieles del espacio*

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

*La noche del mundo* propone una investigación de materiales escénicos que surgen a partir de experiencias colectivas donde la amenaza, el despojo, la restricción o el sometimiento son detonadores para iniciar un viaje hacia el interior. Bajo la dirección de Eugenia Vargas, y el concepto y la codirección de Aura Arreola, la instalación escénica se presentará el jueves 17 a las 20:00 horas en Ex Teresa Arte Actual (Licenciado Verdad 8, Centro Histórico). Entrada libre.



*La noche del mundo*

La exposición *Campamentos Unidos de la colonia Guerrero. Autoconstrucción: un proyecto modelo a 30 años del sismo* será inaugurada el sábado 19 al mediodía en la Galería José María Velasco (Peralvillo 55, colonia Morelos), donde permanecerá abierta hasta el 1 de noviembre. El pasado 7 de septiembre, el recinto cumplió 64 años de promover el arte y la cultura bajo su visión única. Para continuar con esta celebración se une a la conmemoración por el 30° aniversario de los sismos de 1985 con esta muestra documental que integra fotografías, planos y textos sobre cómo este proyecto fortaleció de manera ejemplar la solidaridad y la organización comunitarias, además de festejar la resiliencia de esta asociación. Entrada libre.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"



Y VA DE NUEZ ...

*Campamentos Unidos de la colonia Guerrero*

El Festival de Artes y Cultura Espacial KOSMICA 2015, encuentro internacional en el que confluyen arte, ciencia, debate, talleres, música, performance y video en torno a los usos alternativos y culturales del espacio exterior, concluirá el sábado 19. En el Laboratorio Arte Alameda (Doctor Mora 7, Centro Histórico) se presentarán diversas actividades el jueves 17, el sábado 18 y el domingo 19 a las 19:00 horas. La programación puede consultarse en el sitio web <http://www.kosmica.cc/laboratorio-arte-alameda/>

---000---