

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 20 de octubre de 2017
Boletín núm. 1376

Fue recordada Margarita Michelena en el centenario de su nacimiento

- El miércoles 18 de octubre en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
- Fue una mujer polifacética y divertida; ama y señora de la palabra; vasta y culta, refirió su hija, Andrea Cataño

La noche del miércoles 18 de octubre en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes fue recordada la escritora y periodista hidalguense Margarita Michelena con motivo del centenario de su nacimiento. El acto fue encabezado por el director general de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura federal, Antonio Crestani, y el secretario de Cultura de Hidalgo, Olaf Hernández Sánchez, y en él se recordó la vida y la obra de Michelena, principalmente su poesía, con la participación de destacados escritores que convivieron con la creadora.

A manera de bienvenida, Andrea Cataño, hija de Margarita Michelena, hizo una semblanza de la artista en la que destacó las múltiples facetas que cultivó en vida: la poesía, el periodismo, la traducción, su infancia en Pachuca y Tulancingo, su adolescencia en la Ciudad de México, sus primeros versos dedicados a la Virgen del Rosario, su etapa universitaria, su incursión en el teatro y en la promoción cultural, sus amistades y sus influencias.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

“Margarita siempre fue una mujer polifacética y divertida; ama y señora de la palabra; vasta y culta. Una mujer –como dijo Alicia Zendejas– que nos indica en su tiempo profano y en el sagrado que este es un mundo en que la justicia y el amor deben prevalecer; un mundo en el que podemos amar (...) mundo transitorio, cierto, pero que posee pasado, presente y futuro”, aseveró Cataño.

Asimismo, informó que hizo entrega en comodato de 20 cajas que heredó con el archivo personal de su madre, y el cual ha sido objeto de labores de conservación y difusión por parte del Centro de Información Cultural del Estado de Hidalgo, y anunció su intención de reunir la obra completa de Margarita Michelena en tres tomos para difundirla entre las nuevas generaciones.

Por su parte, el secretario de Cultura de Hidalgo recordó que se han realizado más de 300 actividades para celebrar el centenario de Margarita Michelena y agradeció la confianza de la familia de la escritora, “personaje hidalguense estelar”, al entregar en comodato el archivo de la autora para ponerlo a disposición del público y así mantener vigente su obra, como parte del proyecto de difusión cultural del gobierno del estado.

Con la representación de la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, el director general de Vinculación Cultural expresó la admiración y el cariño por la obra de Margarita Michelena, la cual “está vigente y en circulación, porque es parte fundamental del patrimonio creativo de los mexicanos”.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Michelena fue periodista, traductora y promotora cultural, pero más que nada, como ella decía, poeta que encontraba su propia biografía en sus versos, agregó Crestani. "Como periodista fue rigurosa y reconocida; fundadora de impresos importantes y luchadora por dar a la mujer el lugar que le corresponde en la sociedad. Como poeta fue evocadora y llena de luz".

Posteriormente, en una charla moderada por Jesús Cataño Michelena, hijo de la escritora, Efraín Bartolomé, Jorge Ruiz Dueñas, Miguel Sabido, Alfonso Valencia y María Luisa *La China* Mendoza comentaron diversas anécdotas con respecto a la obra de Michelena.

Jorge Ruiz Dueñas expresó que fueron múltiples las voces de Michelena, "todas ellas con profundidad intelectual y con la madurez del tiempo, sin categorías marchitas en el tejido de su palabra".

Efraín Bartolomé rememoró la ocasión en la que Michelena logró reunir a lo más granado de la intelectualidad mexicana en la celebración de uno de sus aniversarios en el Palacio de Bellas Artes, encabezada por Octavio Paz y Jaime Sabines, además de 36 poetas que participaron en el acto.

Miguel Sabido hizo la lectura de un poema de Michelena y María Luisa *La China* Mendoza resaltó la claridad y la amplitud de su palabra al recordar un suceso en el que un "mozalbeta" le arrebató el bolso a Margarita en la plaza del Monumento a la Madre.

Estupefactas las dos ante el hecho, Michelena –recordó *La China*– le recitó "con su preciosa pronunciación castellana" una serie de calificativos al ladrón: "bandido, atracador, cleptómano, rapaz, lagarto, ladronzuelo", ante lo cual el individuo solo acertó a regresar el bolso e irse "como víbora parada".

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

En la sesión también participaron el Cuarteto de Guitarras del Estado de Hidalgo, que interpretó piezas de Astor Piazzolla y Arturo Márquez; el cantante Paul Bersey, quien estrenó la pieza *Nocturno* en honor a Margarita Michelena, y la narradora oral Beatriz Falero y su compañía, que hicieron la lectura de poemas de la autora hidalguense.

---000---

