

*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

Ciudad de México, 13 de octubre de 2017  
Boletín núm. 1336

## **La Camerata de Coahuila y el flautista Miguel Ángel Villanueva se presentarán en Torreón**

- En el marco del XXXIX Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez brindarán música de Gamboa, Angulo, Álvarez y Bernstein
- El viernes 20 de octubre en el Teatro Nazas

En el marco del XXXIX Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, la Camerata de Coahuila, bajo la dirección huésped de Jesús Medina y con la colaboración como solista invitado del flautista Miguel Ángel Villanueva, se presentará el viernes 20 de octubre a las 20:30 en el Teatro Nazas de Torreón, Coahuila.

La agrupación, con más de dos décadas en su misión de difundir y promover la música de cámara en nuestro país y el extranjero, ha logrado un alto nivel de interpretación bajo la batuta de su director artístico, Ramón Shade.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

En entrevista, Jesús Medina recordó que "la Camerata de Coahuila nació como una orquesta de cuerdas y algunos alientos; era pequeña. Tocaba a Mozart y algo más. Hoy, ha crecido casi al tamaño de una sinfonietta, pues posee entre 35 y 40 músicos con enormes posibilidades sonoras que nos permitieron elegir este atractivo programa": *Jarabe* de Eduardo Gamboa, el *Concierto para flauta núm. 2* de Eduardo Angulo, *Metro Chabacano* de Javier Álvarez y la suite orquestal de *West Side Story* de Leonard Bernstein con arreglo de Angulo.

"*Jarabe* es una pieza muy mexicana, con un sabor muy típico de este género; una obra preciosa que no es fácil de tocar. Seguiremos con el *Concierto para flauta núm. 2* de Angulo, dedicado a nuestro solista invitado, Miguel Ángel Villanueva. Es una armonía muy accesible y muy linda. He tenido la oportunidad de tocarla con varias orquestas, así como de grabar conciertos para flauta tanto de Gamboa como de Angulo con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León", comentó el director.

"*Metro Chabacano*, escrita para cuarteto de cuerdas y dedicada al afamado Cuarteto Latinoamericano, es tan buena que Javier Álvarez pensó en realizar un arreglo más extenso para que pudiera ser ejecutada por una orquesta. Esta vez será la misma versión que se toca en todos lados, aunque se le agregó una parte de contrabajos, lo cual nos pareció muy atrayente para esta celebración, por su calidad y brevedad".

*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

El público y las orquestas de varios países del mundo han sido testigos de la trayectoria de Jesús Medina, nacido en Monterrey, Nuevo León, y quien se ha presentado en Estados Unidos, Singapur, Francia, España, Italia, Turquía, Serbia, República Checa, Venezuela, Brasil, Colombia y México. Ha sido director artístico de, entre otras agrupaciones, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Milenium Sinfonietta y, actualmente, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Diversos autores mexicanos le han dedicado obras a Miguel Ángel Villanueva, entre ellos Eduardo Angulo, Eugenio Toussaint, Lucía Álvarez, Patricia Moya, Horacio Uribe, Hugo Rosales, René Torres y Roberto Peña. Ha sido invitado como solista por importantes orquestas de México, Francia, Alemania, Brasil y el norte de África.

---000---