

Ciudad de México, 4 de octubre de 2017  
Boletín núm. 1291

## ***Cervantes versus Shakespeare, una obra que confronta el pensamiento del siglo XVII con el desencanto ideológico del siglo XXI***

- Una producción de Teatro de Babel – DramaFest, escrita y dirigida por Aurora Cano
- Ofrecerá funciones a partir del 5 de octubre en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque

El gobernador de una ínsula huye de los asesinos con los que tiene una deuda pendiente. De pronto, por efectos de una misteriosa tempestad, cruza a la dimensión del viento y la tormenta donde habitan dos viejos sabios cuidados por una mujer. El encuentro con estos dos hombres cambiará la idea que el gobernador tiene de sí mismo y del mundo.

Llega al Centro Cultural del Bosque la puesta en escena *Cervantes versus Shakespeare*, escrita y dirigida por Aurora Cano. El montaje de Teatro de Babel – DramaFest se escenificará del 5 al 29 de octubre en la Sala Xavier Villaurrutia, los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00.

Esta obra es un espectáculo que propone dar a conocer los principales postulados filosóficos y morales de estos dos grandes escritores, situándolos en el mundo contemporáneo con el afán de provocar una reflexión social y política en el espectador.

“A partir del 400 aniversario luctuoso de ambos escritores, Teatro de Babel fue invitado a desarrollar un proyecto que se estrenó en octubre en el Festival Internacional Cervantino. La obra surge de la necesidad de confrontar la estructura de pensamiento del siglo XVII con el desencanto ideológico del siglo XXI. Es un texto paródico que, a partir

de la figura de un gobernador corrupto, pone en juego nuestro posicionamiento moral frente a grandes temas, como la guerra, el arte y el amor”, compartió la autora y directora Aurora Cano.

“Intento mostrar un mundo al que solo pueden acceder los lluviosos, es decir, los hombres y mujeres tempestuosos y perdidos que en su momento más bajo encuentran una cierta sabiduría. Busco provocar una reflexión en el espectador, ofrecer un pequeño espacio de pensamiento y perturbación moral”, continuó.

El elenco de *Cervantes versos Shakespeare* está conformado por David Hevia, José Carlos Rodríguez, Sonia Couoh, Cecilia Ramírez Romo y Guillermo Nava.

El diseño de escenografía y vestuario es de Mario Marín del Río, el diseño de banda sonora es de Ignacio García y el diseño de iluminación y video de Raúl Munguía.

“En una época en la que estamos atrapados en la aridez moral más absoluta, me parecía pertinente mostrar, no solo la belleza de lenguaje y el ingenio dramático de Cervantes y Shakespeare, sino también destacar la profundidad de pensamiento que hay contenida en sus palabras”, finalizó Cano.

Para más información se puede consultar el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes ([www.teatro.bellasartes.gob.mx](http://www.teatro.bellasartes.gob.mx)) y sus redes sociales: Coordinación Nacional de Teatro en Facebook, @TeatroINBA en Twitter y @inbateatro en Instagram.

---000---