

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 23 de agosto de 2017  
Boletín núm. 1111

## **La preservación del conocimiento que atesoran los libros en *Héroes*, pieza de estreno del Ceprodac**

- Propuesta encabezada por Lidya Romero en colaboración con los integrantes del Centro
- Se estrenará el jueves 24 de agosto a las 19:30 en la entrada principal de la Biblioteca Vasconcelos y contará con presentaciones el 25, 26 y 27 del presente mes, así como el 7, 8, 9 y 10 de septiembre a la misma hora

Presentar un espectáculo dancístico en un espacio no convencional con el firme propósito de favorecer el ejercicio del derecho ciudadano a la cultura es el motivo que detonó la pieza *Héroes*, próximo estreno del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) realizado con apoyo de la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes.

El proyecto es creación de la reconocida bailarina y coreógrafa Lidya Romero, quien trabajó en colaboración de los integrantes del Centro para montar esta experiencia lúdico-estética que se estrenará el jueves 24 de agosto a las 19:30 en la entrada principal de la Biblioteca Vasconcelos. Contará con presentaciones el 25, 26 y 27 del presente mes, así como el 7, 8, 9 y 10 de septiembre a la misma hora en el recinto literario de la colonia Buenavista que colaboró de manera activa con el montaje.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

La intervención coreográfica busca redimensionar la relación del espectador con la arquitectura y amplificar la experiencia dentro del espacio. Se construye como un suceso épico que narra la confrontación de dos grupos antagónicos: los *Librófilos*, cuya misión es preservar la sabiduría que atesoran los libros y los *Invasores*, que ambicionan poseerlo. La pieza muestra que tanto la generación como la apropiación del conocimiento, solo serán posibles si ambos grupos se integran.

El proyecto dancístico de Lidya Romero recorre diferentes espacios de la Biblioteca, lo que permite al espectador dialogar con el suceso de manera interactiva y mostrarlo como una narración emanada de un libro que edifica arquitecturas instantáneas, en un paralelismo con el ejercicio de la lectura.

Con esta actividad el Ceprodac y la Biblioteca Vasconcelos buscan contribuir a la difusión de la danza contemporánea a partir de una propuesta que generará nuevos espectadores.

Para esta creación la coreógrafa contó con el apoyo permanente de los directores del Ceprodac, Marco Antonio Silva y Eleno Guzmán; así como con la colaboración del productor David Bear y el enlace artístico Rafael Rosales.

La interpretación de *Héroes* estará a cargo de los veinte bailarines del Ceprodac: Tzitzí Benavides, Jonathan Castillo, Jairo Cruz, Paulina del Carmen Fernández, Luis Galaviz, Ulises González, Irvin Guerrero, Guillermo Magallón, Ximena Marván, Yansi Méndez, Claudia Olvera, Sergio Anselmo Orozco, Luis Ortega, Ernesto Peart, Edith Pérez, Bryant Pineda, Rebeca Portillo, Leonardo Schwartz, Ana Viera y Leonel Villalba.

*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

El equipo creativo está integrado por Claudia Desimone, asistente de dirección; Mauro Gómez, composición de escenografía sonora; Mario Marín Río diseño de vestuario y Hugo Heredia, arte/facto lumínico e iluminación.

