

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 22 de agosto de 2017  
Boletín núm. 1130

## **Leo Matiz: el muralista de la lente. Siqueiros en perspectiva se acompañará de charlas y caminatas fotográficas**

- Se efectuarán de agosto a octubre en el marco de la muestra que se exhibe en el Museo del Palacio de Bellas Artes
- Todas las actividades paralelas, incluida la presentación del catálogo de la exposición, son gratuitas y de cupo limitado

El área de murales del Palacio de Bellas Artes será la sede donde los jueves 24 de agosto y 14 y 21 de septiembre a las 17:00 se llevarán a cabo charlas con especialistas en torno a la obra del fotógrafo colombiano Leo Matiz, en el marco de la exposición *Leo Matiz: el muralista de la lente. Siqueiros en perspectiva*.

El 24 de agosto, el coordinador de Exposiciones del Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ery Cámara, encabezará la plática *De la lente al mural*, en la cual se abordará la colaboración entre Matiz y David Alfaro Siqueiros, misma que se concretó en el mural *Tormento de Cuauhtémoc*. En esta sesión se revisarán las aportaciones de la fotografía al muralismo.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

*Leo Matiz en México, México en Leo Matiz* es el título de la conversación que el 14 de septiembre tendrán el escritor y periodista colombiano Miguel Ángel Flórez Góngora, biógrafo de Matiz, y Patricia Mendoza, miembro del Consejo Mexicano de Fotografía, en torno a la influencia que México ejerció en el artista desde Colombia y durante su residencia en nuestro país, además de la importancia que tuvo el fotógrafo en el México de la década de los cuarenta.

El 21 de septiembre en la conversación *El fotoperiodismo en México: 1940-1950*, la historiadora Gabriela Pulido hará un acercamiento a la escena de la fotografía periodística en la que Matiz estuvo inmerso durante su estancia en nuestro país.

El catálogo de la muestra que se exhibe en el Museo del Palacio de Bellas Artes hasta el 15 de octubre, editado en colaboración con el Fondo de Cultura Económica y el cual incluye dos ensayos inéditos, será presentado por Miguel Ángel Flórez el martes 12 de septiembre a las 19:00 en la Librería Rosario Castellanos (Tamaulipas 202, esquina Benjamín Hill, colonia Hipódromo Condesa).

En la *Noche de museos* de septiembre en el Museo del Palacio de Bellas Artes, el miércoles 27 a las 19:30 se efectuará la caminata fotográfica *De revoluciones y técnicas pictóricas*, en colaboración con el Instituto Mexicano de la Juventud.

Previa inscripción en el teléfono 4122 4800 extensión 6401 o en el correo electrónico [mpba.informes@inba.gob.mx](mailto:mpba.informes@inba.gob.mx), los asistentes usarán su cámara fotográfica como herramienta de exploración en los motivos representados en los murales que Siqueiros hizo para el recinto de mármol.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Otra caminata fotográfica se llevará a cabo el sábado 7 de octubre a las 11:00. El punto de reunión será el lobby del Polyforum Siqueiros (Insurgentes Sur 701, esquina Filadelfia, colonia Nápoles). El recorrido guiado por la obra de Siqueiros permitirá corroborar que la fotografía y el muralismo se conjugaron para crear uno de los murales más grandes del mundo: *La marcha de la humanidad*. Inscripciones en el teléfono o correo electrónico mencionados. Todas las actividades son gratuitas y de cupo limitado.

---000---

