

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 19 de agosto de 2017
Boletín núm. 1119

AGENDARTE SEMANAL

Actividades culturales del INBA

(Del 18 al 24 de agosto)

Teatro

FAUSTO HACE UN PACTO CON EL DIABLO. Obtiene todos los placeres mundanos y la juventud "eterna" con el único precio de servirle al demonio en la otra vida. El hilarante clásico de Wolfgang Goethe es convertido en una entrañable y divertida versión con títeres por Iván Olivares. Protagonizado por Emmanuel Márquez, *Fausto, un cuento del demonio* se estrenará el lunes 21 de agosto a las 20:00 en el Teatro El Granero, Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque, donde los pequeños podrán disfrutarla en compañía de sus familiares.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

INBA

FAUSTO

un cuento del demonio

Versión con títeres de la obra original de Goethe, escrita y dirigida por Iván Olivares

Con: Emmanuel Márquez *

DEL 21 AL 12
AGO SEP

TEATRO EL GRANERO XAVIER ROJAS

Lu 20h Ma 20h

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

Plaza de la Piedad y Camino México s/n - Centro Histórico

Localidad \$150

*Sistema Nacional de Creadores Fonca 2016-2019

COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO



"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Danza

ESTE FIN DE SEMANA serán las últimas presentaciones del programa *Homenaje a Petipa*, montaje dancístico de la Compañía Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes. El repertorio celebra los 200 años del natalicio del coreógrafo francés Marius Petipa, e integra el tercer acto de tres piezas fundamentales en el ámbito del ballet: *La bayadera*, *Raymonda* y *Don Quijote*. Estas piezas ejemplifican el estudio que realizó el bailarín -considerado padre del ballet- sobre el folclor del mundo en diferentes épocas y estilos. Las funciones se realizarán en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes el sábado 19 de agosto a las 19:00 y el domingo 20 a las 17:00.



"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

¿CÓMO SERÍA EXPERIMENTAR LOS SÍNTOMAS DE LA ESQUIZOFRENIA SIN PADECERLA? *Manasés y la esquizofrenia*, del coreógrafo Diego Vázquez, expone la historia de un soldado que busca la manera de eliminar de su memoria las atroces imágenes y los recuerdos que la guerra le dejó. En su búsqueda se enfrenta a un tormentoso diálogo interno que desemboca en una profunda tristeza; los más temibles gritos lo aterran desde su cabeza, gritos internos que, a la postre, todo ser humano lleva consigo. El público podrá disfrutar las funciones especiales de esta danza, producida por Laleget Danza, este sábado 19 a las 19:00 y el domingo 20 a las 18:00 en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque.



“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

Literatura

LA COORDINACIÓN NACIONAL DE LITERATURA, del Instituto Nacional de Bellas Artes, recordará -a un año de su fallecimiento- al escritor, profesor y académico **Ignacio Padilla**, considerado uno de los máximos exponentes de la generación del *crack*. Los actores Raquel Garza y Arturo del Ángel darán voz a una selección de relatos de su libro *Inéditos y extraviados*, así como al cuento *Primates del arca*. Esta actividad tendrá lugar el domingo 20 de agosto, a las 12:00, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.



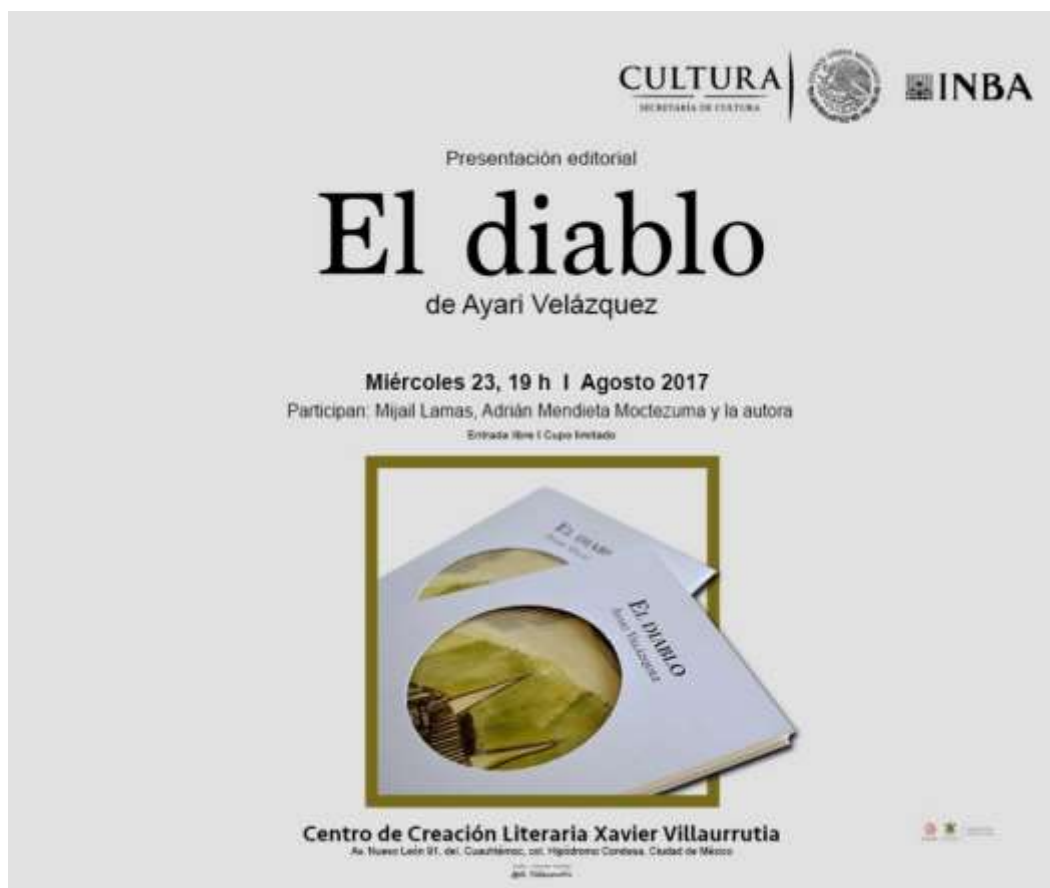
“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

LA ESCRITORA, periodista y editora **Mónica Soto Icaza** presentará su libro ***Libera tus libros. El arte de hacer y vender libros en México***, un manual dirigido a quienes están interesados en el quehacer editorial. La obra proporciona información útil, datos reales y recomendaciones generales acerca del proceso de publicación que todo escritor, editor, librero o interesado debe conocer. Miguel Ángel de Bernardi y Rocío Rodríguez acompañarán a la autora el martes 22 de agosto a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. Entrada libre.



"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

MACHISMO, MALDAD Y LOCURA, incluso inocencia son algunos de los temas de *El diablo*, obra que da un recorrido por la vida de un pueblo ficticio que no se encuentra muy alejado de la realidad. Ayari Velázquez relata, en diez historias, la situación cotidiana en las pequeñas comunidades que nadie recuerda, esas que viven de leyendas. La autora presentará su libro, en compañía de Mijaíl Lamas y Adrián Mendieta Moctezuma, el miércoles 23 de agosto a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. Entrada libre.



El cartel de presentación editorial para el libro "El diablo" de Ayari Velázquez. En la parte superior, se encuentran los logos de la Secretaría de Cultura y el INBA. El título "El diablo" está en una tipografía grande y elegante, con el nombre de la autora debajo. Se indica la fecha y hora de la presentación: "Miércoles 23, 19 h | Agosto 2017". Se listan los participantes: "Participan: Mijaíl Lamas, Adrián Mendieta Moctezuma y la autora". Se menciona que la entrada es libre y que se repartirá un cupo limitado. En el centro, hay una imagen de la portada del libro, que muestra una ilustración de un paisaje con un árbol y un camino. En la parte inferior, se indica el lugar de la presentación: "Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia" y se proporciona la dirección: "Av. Nueva León 81, del Cuauhtémoc, entre Vigoroso Corbessa, Ciudad de México".

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

Artes visuales

EL PASADO 17 DE AGOSTO el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) develó la **firma autógrafa de Juan O’Gorman** en la fachada sur de la Casa Estudio de Diego Rivera. Se trata de un importante hallazgo que da cuenta de la autoría del arquitecto en la proyección y construcción de las primeras casas funcionalistas en México.

Personal del Cencropam llevó a cabo las calas estratigráficas en la zona donde una fotografía indicaba que se localizaba la firma. En los trabajos preliminares apareció un texto en buen estado de conservación con el nombre de **Diego Rivera, la firma de Juan O’Gorman y el año de construcción del conjunto: 1932.**

El INBA comparte este hallazgo en una notable obra arquitectónica, declarada Monumento Artístico el 25 de marzo de 1998. El público puede conocer esta firma en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, ubicado en Altavista en San Ángel, Ciudad de México.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

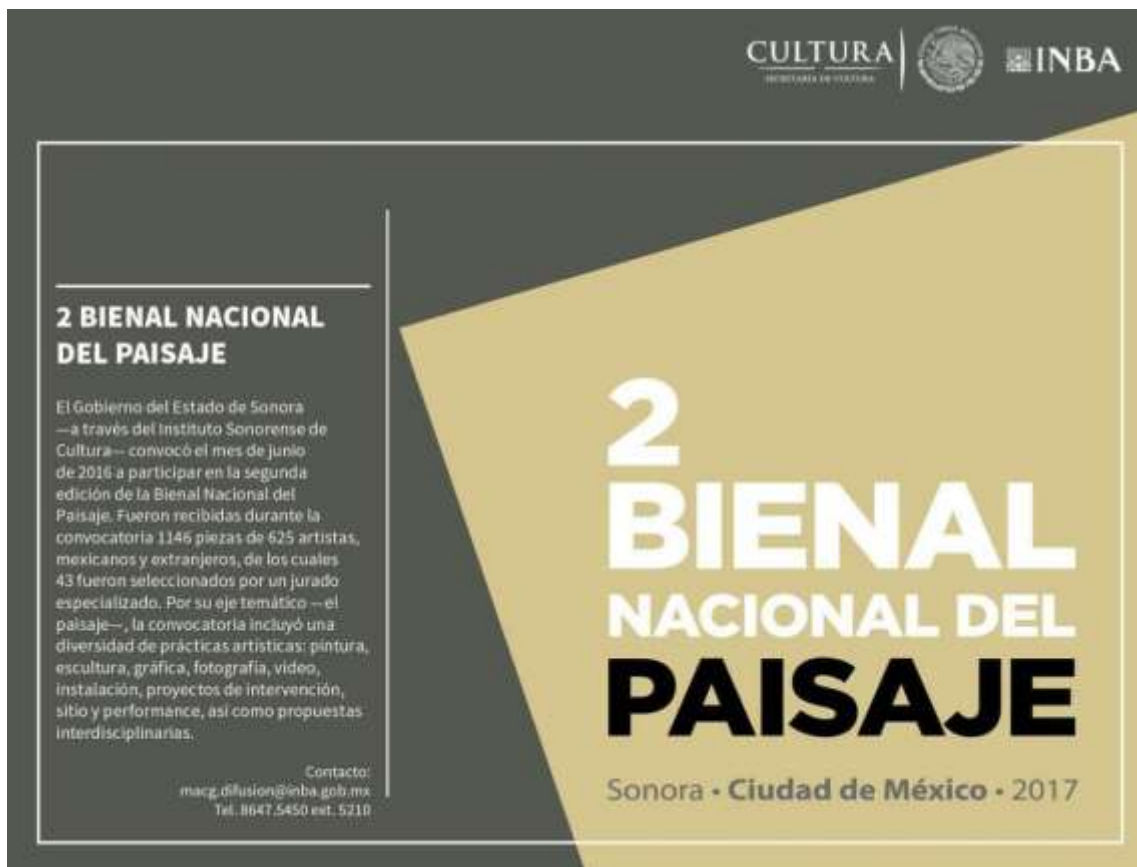


"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"



"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES y el gobierno del estado de Sonora, presentaron la exposición de la **Segunda Bienal Nacional del Paisaje**. De las mil 146 piezas, de 625 artistas mexicanos y extranjeros, fueron seleccionadas 43 por un jurado especializado, las cuales integran al paisaje como elemento de conceptualización. Las obras, que incluyen pintura, escultura, gráfica, fotografía, video, instalación, intervención, sitio y performance, así como propuestas interdisciplinarias, podrán ser apreciadas hasta el 12 de noviembre en el Museo de Arte Carrillo Gil.



2 BIENAL NACIONAL DEL PAISAJE

El Gobierno del Estado de Sonora —a través del Instituto Sonorense de Cultura— convocó el mes de junio de 2016 a participar en la segunda edición de la Bienal Nacional del Paisaje. Fueron recibidas durante la convocatoria 1146 piezas de 625 artistas, mexicanos y extranjeros, de los cuales 43 fueron seleccionados por un jurado especializado. Por su eje temático —el paisaje—, la convocatoria incluyó una diversidad de prácticas artísticas: pintura, escultura, gráfica, fotografía, video, instalación, proyectos de intervención, sitio y performance, así como propuestas interdisciplinarias.

Contacto:
macg.difusion@inba.gob.mx
Tel. 8647.5450 ext. 5210

2 BIENAL NACIONAL DEL PAISAJE

Sonora • Ciudad de México • 2017

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

EL MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES, en colaboración con la Biblioteca de México, presentará el taller *Sesiones a color para niños*, donde los pequeños explorarán el cubismo a partir del uso de elementos alusivos a la pintura de Diego Rivera y Pablo Picasso. En la sesión, impartida por Laura Chenillo y dirigida a niños de entre 7 y 10 años, conocerán la obra de ambos pintores, la representarán con el cuerpo y como actividad final realizarán un mural en conjunto. La cita es el 19 de agosto, a las 12:00, en la Sala Infantil de la Biblioteca de México.



CULTURA |  **INBA**

SESIONES A COLOR PARA NIÑOS
En colaboración con la Biblioteca de México

Imparte: Laura Chenillo
Sábado 19 de agosto, 12 h
Sala Infantil, Biblioteca de México
(Plaza de la Ciudadela 4, col. Centro)
Inscripciones: mpba.inform@inba.gob.mx
4122-4800 ext. 8401 Entrada libre. Cupo limitado a 30 personas

La sesión permite una exploración vivencial a la técnica cubista a partir del uso de técnicas y elementos figurativos alusivos a la pintura de Diego Rivera y Pablo Picasso. El evento está dedicado a niños de 7 a 10 años que quieran tener una experiencia más cercana de la exposición que se presenta en el Museo del Palacio de Bellas Artes.

El Palacio de Bellas Artes
El museo cuenta con un programa de actividades para niños en www.inba.gob.mx

PICASSO & RIVERA
CONVERSACIONES A TRAVÉS DEL TIEMPO
9 DE JUNIO AL 10 DE SEPTIEMBRE
Esta exposición fue organizada por el Museo del Palacio de Bellas Artes y Los Angeles County Museum of Art

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

“**EL ALBUR** es la manera de rescatar nuestro lenguaje y la forma de hablar de los mexicanos; parte de nuestra identidad y nuestra cultura. Monsiváis decía que para empezar a conocer un poco de la cultura mexicana habría que empezar por conocer los **albures**”. De esta manera se refiere Lourdes Ruiz, conocida como *La reina del albur*, acerca del tercer diplomado del año de albures finos, que tendrá la última sesión el martes 22 de agosto a las 10:00 en la Galería José María Velasco.

DIPLOMADO GRATUITO

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA **INBA**

IMPARTEN

ALFONSO HERNANDEZ CRONISTA DE TEPITO • LOURDES RUIZ B. LA REINA DEL ALBUR • RUSBEL NAVARRO LICENCIADO ALBURLOGO

DIPLOMADO EN ALBURES

TODOS LOS MARTES DEL 1 AL 22 DE AGOSTO DE 2017

EMISION 3/2017

DE 10 A 12 H

Reivindicación de la picardía mexicana desde aspectos de la fenomenología del relajo en cuatro sesiones, a través del aporte de conocimientos contextuales, lingüísticos y discursivos planteados por el Cronista de Tepito, la campeona de albures de este barrio tan emblemático y de Rusbel Navarro Licenciado en Arte y Patrimonio Cultural.

PLAZA DE LAS TRES CULTURAS
Secretaría de relaciones exteriores

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO
MATAHORNOS

---000---