

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 21 de julio de 2017
Boletín núm. 968

Francisco Serrano Cacho conversará sobre *Edificios corporativos, retos para la ciudad*

- El miércoles 26 de julio a las 19:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Edificios corporativos, retos para la ciudad, será el título de la conferencia magistral que el arquitecto Francisco Serrano Cacho dictará el próximo 26 de julio a las 19:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

El también catedrático y académico mexicano hablará sobre la cultura de los edificios corporativos, la cual se dio con la llegada del Tratado de Libre Comercio, el cambio en la demanda de la sociedad y otros tópicos de los que también se versará en la conferencia que organiza la Dirección de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes.

“Antiguamente en la Ciudad de México solo había edificios de oficinas que tenían en sus plantas una superficie de 200 a 500 metros cuadrados, cuando ya eran muy grandes. En la actualidad, esos edificios oscilan entre mil y 3 mil metros cuadrados por planta, es un cambio significativo”, señaló el arquitecto.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Serrano Cacho, del cual se considera su obra como etapa de transición entre el racionalismo arquitectónico y el movimiento moderno, inició su trayectoria en proyectos que realizó junto con su padre, Francisco J. Serrano, Augusto H. Álvarez y Juan Sordo Madaleno. Algunas colaboraciones que destacan son las que realizó con Teodoro González de León, Pedro Ramírez Vázquez, Carlos Tejeda y Susana García Fuertes.

El arquitecto Serrano tiene un estilo que se caracteriza por llevar al límite el uso de diversos materiales, mismos que se transforman en sus ya conocidos planos inclinados de pasto, pórticos de concreto, columnatas de tabique aparente y pantallas.

Su obra incluye industria, comercio, aeropuertos, embajadas, salud, oficinas, habitación, educación, cultura y recreación. Algunas de las más relevantes son la Terminal 2 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México y la Universidad Iberoamericana en Santa Fe, su *alma máter*, a la que otorgo un nuevo aspecto gracias a los elementos que usó para su construcción.

Otras obras de su autoría son el Desarrollo Habitacional de Cumbres de Santa Fe, el Condominio de Apartamentos Basalto y el Centro de Ingeniería Avanzada en Ciudad Universitaria.

Serrano Cacho, quien concibe a la arquitectura como el arte de componer con formas para crear espacios, ha expuesto sus proyectos en los Museos de Arte Contemporáneo de Nueva York, Estados Unidos, y de Toulouse, Francia.

---000---