

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 17 de junio de 2017
Boletín núm. 806

AGENDARTE SEMANAL

Actividades culturales del INBA

(Del 16 al 22 de junio)

La Cultura A- Pantalla



la cultura
A-PANTALLA

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA INBA

RETRANSMISIÓN PANTALLA E INTERNET

Compañía Nacional de Danza
Giselle
Jean Coralli y Jules Perrot, coreografía
Adolphe Adam, música

JUNIO sáb 17 13:00 h
Palacio de Bellas Artes

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"



la cultura
A PANTALLA

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA INBA

RETRANSMISIÓN PANTALLA E INTERNET

Orquesta Mariinsky
Valeri Gergiev, director artístico general
Ivan Karizna, violonchelo

JUNIO **sáb 17** 19 h
Palacio de Bellas Artes

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"



la cultura
A-PANTALLA

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA INBA

EN VIVO POR PANTALLA E INTERNET

Orquesta Sinfónica Nacional
Programa 12
Carlos Miguel Prieto, director artístico
Alfredo Reyes Logounova, violín

JUNIO dom 18 12:15 h
Palacio de Bellas Artes

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”



la cultura
A-PANTALLA

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA INBA

EN VIVO POR PANTALLA E INTERNET

Compañía Nacional de Danza
Homenaje al maestro Carlos López
JUNIO dom 18 17 h
Palacio de Bellas Artes

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

Teatro

HASTA EL 10 DE SEPTIEMBRE, el público podrá disfrutar de la obra *Después del ensayo*, protagonizada por Juan Carlos Colombo, Julieta Egorrola y Sofía Espinosa. En esta puesta en escena, un director monta por quinta ocasión *El sueño* de August Strindberg. Al terminar el ensayo permanece en el teatro vacío para preparar el trabajo del día siguiente. Recibe entonces dos visitas inesperadas, la de Anna, joven y ambiciosa actriz, y la de Raquel, una gran actriz ya retirada. Ellos comparten su pasión por el teatro, donde todo puede ocurrir, todo es posible y verosímil. Se presenta los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque.



“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

CONTINÚA *Uma de papel*, montaje creado y dirigido por Marcela Castillo. Uma es una pequeña niña de papel con emociones de distintos tonos y tamaños. Con la ayuda de su perro Yuyu, descubrirá cómo reconocer y nombrar lo que siente. Su mundo de papel cambiará de color, consistencia, dimensión y textura, dependiendo de la emoción que habite en su corazón. Ofrecerá funciones hasta el 25 de junio en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque, los sábados y domingos a las 12:30.

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA INBA

UMA De: **Marcela Castillo**

DE Con: **Ana Zavala**
Carolina Garibay
Marcela Castillo

PAPEL

*Beneficiaria del Programa Creadora Escénica 2016 del Finca Creadora Escénica.
Una producción de Teatro INBA.

Localidad **\$80**

DEL **01** AL **25**
ABR JUN

TEATRO ORIENTACIÓN
3 a parte de **Sá Do**
12:30 h 12:30 h

COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO
CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE
Paseo de la Reforma y Campo Marte S/N • Módulo A • México, D.F.

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

LO ÚNICO QUE NECESITA UNA GRAN ACTRIZ ES UNA GRAN OBRA Y LAS GANAS DE TRIUNFAR, versión a partir de *Las criadas* de Jean Genet, busca a través de temas universales indagar sobre el mundo Genetiano, con base en la actuación, el teatro como única aparente salida, la comida, la bebida, el baile y algún cuento de hadas que nos aleje un poco, o nos acerque mucho a la devastación de los estereotipos sociales, la marginación y nula posibilidad de algún tipo de expiación. Con las actuaciones de Diana Magallón y Mari Carmen Ruiz, se presenta los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 en la Bodega de Paso del Centro Cultural del Bosque, hasta el 2 de julio.

The poster features a central image of a woman's face in a dark, moody setting, possibly a stage or a bar. The text is overlaid on this image. At the top, it includes the logos for 'CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA' and 'INBA'. The main title is 'LO ÚNICO QUE NECESITA UNA GRAN ACTRIZ, ES UNA GRAN OBRA Y LAS GANAS DE TRIUNFAR'. Below the title, it says 'CREACIÓN COLECTIVA VACA 35 TEATRO EN GRUPO'. The performance dates and times are listed as 'BODEGA DE PASO DEL 27 ABR AL 02 JUL' with showtimes for Ju (20h), Vi (20h), Sá (19h), and Do (18h). It also mentions 'SUSPENSA, 11, 12, 13 Y 14 DE MARZO' and 'CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE'. A box indicates 'CUPO LIMITADO ENTRADA GRATUITA'. At the bottom, it states 'PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES' and 'COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO VACA 35'.

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

Danza

LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA presentará por primera vez en el Palacio de Bellas Artes el ballet *Manon*, de Kenneth MacMillan, que narra una historia de ambición, amor y decadencia. Es desafiante, tanto en las complejas escenas que recrean la sociedad de París y Nueva Orleans, como en los momentos íntimos (*pas de deux*) entre los amantes. Esta obra, que en la parte musical contará con la participación de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, podrá disfrutarse los sábados 17 y 24 a las 13:30, los domingos 18 y 25 a las 17:00 y el martes 20 y el jueves 22 a las 20:00.

ESTRENO

Manon
Una historia de amor y decadencia
Ballet en tres actos

CULTURA | SECRETARÍA DE CULTURA | INBA

KENNETH MACMILLAN Coreografía
JULES MASSENET Música
MARTIN YATES Orquestación y arreglos
ORQUESTA DEL TEATRO DE BELLAS ARTES
SRBA DINIĆ Director

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA
Director artístico, Mario Galart

MUNICIPAL DE SANTIAGO

Palacio de Bellas Artes

JUNIO sáb 17 y 24 • 13:30 h
dom 18 y 25 • 17:00 h
mar 20 • 20:00 h
jue 22 • 20:00 h

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

Música

LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL estrenará el *Concierto para violín y orquesta* de Alexis Aranda, obra en la que participará el violinista invitado Alfredo Reyes Logounova, inscrito en la historia de nuestro país como el músico más joven en debutar con una orquesta profesional. El programa, que será dirigido por el titular de la agrupación, Carlos Miguel Prieto, se llevará a cabo el domingo 18 a las 12:15 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, y se complementará con la *Sinfonía núm. 3* de Franz Schubert y la suite de *El mandarín milagroso* de Béla Bartók.



CULTURA | INBA

OSN
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

1.º Temporada
2017

Programa 12

Palacio de Bellas Artes
JUNIO vie 16 20:00 h
dom 18 12:15 h

Carlos Miguel Prieto, director artístico
Alfredo Reyes Logounova, violín

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

ESTE FIN DE SEMANA, grandes músicos se reunirán en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque para compartir con el público la alegría, la fuerza y matices únicos del jazz latino, esto como parte de la cuarta edición del festival Clazz Continental Latin Jazz México 2017. El sábado 17 a las 20:00 pisarán el escenario el Quinteto de Servando Rascón y el Trío de Alex Mercado, que tendrá como invitada a la cantante Magos Herrera. El domingo 18, a las 19:00, se presentarán el Caribbean Project de Alberto García, y Chano Domínguez.

FESTIVAL DE LATIN JAZZ

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA INBA

CLAZZ MÉXICO 2017
CONTINENTAL LATIN JAZZ
LATIN PIANO JAZZ

VIERNES 16
PEPE HERNÁNDEZ
PROOVE GANG
HÉCTOR INFANZÓN
CUARTETO

SÁBADO 17
SERVANDO RASCÓN
QUINTETO
ALEX MERCADO
TRIO

DOMINGO 18
ALBERTO GARCÍA
CARIBBEAN PROJECT
CHANO DOMÍNGUEZ

TEATRO JULIO CASTILLO
DEL 16 AL 18 DE JUNIO

www.clazz.es

Con la colaboración de MUSBI Fundación Mac abc ebe YAMAHA Hermes Music Idea INBA

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

OBRAS DE UNA GRAN VARIEDAD DE ESTILOS escritas por compositores de diversas generaciones conforman el programa *Trayectos*, que ofrecerá el Ensamble Cepromusic el sábado 17 a las 17:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. *Paisaje sonoro sin luz* de Carlos Alberto Arellano, *Hybrido* de Sandra Lemus y *Sobre el instante y sus resonancias* de Allan Muñoz son las piezas que se presentarán al público por primera vez y que han pasado a formar parte del repertorio de la agrupación. El resto de las obras que integran el programa son *Variaciones sobre un presagio* de Gonzalo Macías, *Towards silence* de Esteban Ibarra, *Quasi una serenata* de Jorge Fernández Guerra y *La lírica violencia serénica* de Cristian Morales Ossio.

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

INBA

CE PROMUSIC | centro de experimentación y producción de música contemporánea

Junio 2017

Ensamble CEPROMUSIC
Ludwig Carrasco, director invitado

TRAYECTOS
Obras de
Carlos Alberto Arellano, Jorge Fernández Guerra, Esteban Ibarra,
Sandra Lemus, Gonzalo Macías, Cristian Morales Ossio y Alan Muñoz.

Sábado 17, 17 h
Sala Manuel M. Ponce | Palacio de Bellas Artes
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico
Precio: \$20

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.”

Horario de atención de llamadas y en el internet: Teléfono: 5101 3000
Atención al público: 5101 3000 - 5101 3001 - 5101 3002 - 5101 3003

www.gob.mx/cultura | www.gob.mx/inba | www.gob.mx/secretariacultura | www.gob.mx/cultura/inba

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

Literatura

EN EL MARCO DE LAS JORNADAS CULTURALES CARLOS MONTEMAYOR 2017, el INBA y la UNAM conmemorarán los 70 años del nacimiento del escritor Carlos Montemayor con una charla que será enriquecida con la lectura de su poesía, a cargo de Silvia Pratt. Moderados por Edgardo Bermejo, los escritores Natalio Hernández, Patrick Johansson y José Vicente Anaya dialogarán sobre la importancia y la vigencia de la obra del poeta, ensayista, narrador y humanista chihuahuense. Esta actividad tendrá lugar el martes 20 a las 19:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA INBA

Participan: Natalio Hernández, Patrick Johansson
y José Vicente Anayo
Modera: Edgardo Bermejo
Lectura poética: Silvia Pratt

Martes 20, 19 h | Junio 2017
Entrada libre | Cupo limitado

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes

Carlos Montemayor
70 años

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

Artes visuales

EL SÁBADO 17, a las 12:30, la artista británico-mexicana Melanie Smith presentará la última de siete activaciones que forman parte de su exposición temporal *Obscuridades bucólicas*, que puede disfrutarse en La Tallera, un espacio que continúa con la vocación de ser productor de nuevos discursos contemporáneos en diálogo con la obra de David Alfaro Siqueiros. En esta ocasión, la artista expondrá un acto donde el performance, el cine y el teatro serán plataforma visual y de acción a partir del cuadro *El triunfo de la muerte* de Pieter Brueghel el Viejo.

OBSCURIDADES BUCÓLICAS:

**TABLEAUX VIVANTS,
SIETE ACTIVACIONES
A PARTIR DE LA OBRA
DE HIERONYMUS BOSCH Y
PIETER BRUEGHEL EL VIEJO,
Y PARALELAS A LA
SALA POLIANGULAR
DE DAVID ALFARO SIQUEIROS.**

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

EL MARTES 20 A LAS 19:00, en el Museo de Arte Moderno, se realizará la mesa *Homenaje In Memoriam. Teresa del Conde*, en la que se recordarán todas las facetas de Teresa del Conde, como docente, investigadora, crítica de arte y funcionaria. Participarán Magdalena Zavala, Sylvia Navarrete, Agustín Arteaga y Manuel Marín.



LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN COLABORACIÓN CON LA ACADEMIA DE ARTES Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, A TRAVÉS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS Y EL MUAC, TIENEN EL HONOR DE INVITARLE AL

HOMENAJE IN MEMORIAM
TERESA DEL CONDE

Agustín Arteaga | Manuel Marín | Sylvia Navarrete
PONENTES

19 h | 20
Sala Fernando Gamboa | Junio 2017
Museo de Arte Moderno | Entrada libre, cupo limitado

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

EN EL MUSEO MURAL DIEGO RIVERA el público puede disfrutar de la exposición *Monstruosismos y nueva figuración*, conformada por 43 piezas de pintura, dibujo, gráfica, escultura y fotografías que invitan a conocer propuestas artísticas relacionadas con el monstruosismo, que se perfiló como tendencia fuerte a mediados del siglo XX. La muestra aborda como tema principal este concepto, inspirado en una estética que se opuso a las representaciones clásicas de la figura humana. Se pueden apreciar obras de José Luis Cuevas, Diego Rivera, Manuel Felguérez, Julio Galán, José Clemente Orozco, Henri Cartier-Bresson y Arnold Belkin, entre otros.



“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

MÁS DE 140 PIEZAS DE DIFERENTES PARTES DEL MUNDO han llegado al Museo del Palacio de Bellas Artes para evidenciar el diálogo académico, personal y artístico, en el periodo de 1900 a 1940, entre Pablo Picasso y Diego Rivera, dos de los creadores más influyentes del siglo XX, en la exposición *Picasso y Rivera: Conversaciones a través del tiempo*, que podrá disfrutarse hasta el 10 de septiembre. La exhibición está dividida en cuatro secciones, a través de las cuales se puede apreciar un paralelismo entre ambos artistas en sus diferentes etapas. Entre las obras más importantes se encuentran 16 grabados de la serie *Suite Vollard* de Picasso, considerada la obra gráfica más importante del siglo XX, y *Hombre del cigarrillo* de Rivera, que ha viajado desde Nueva York.



“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

HASTA AL 27 DE AGOSTO, en el Museo de Arte Moderno, el público podrá disfrutar de la retrospectiva *Rufino Tamayo, éxtasis del color*, que reúne 50 obras: 34 del acervo de dicho recinto, 13 provenientes de colecciones particulares y tres del acervo del Museo Tamayo Arte Contemporáneo. En cuanto a técnicas, son 45 pinturas al óleo, pastel y gouache; cuatro dibujos en grafito, carbón y sanguina, y una mixografía.



---000---