

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 29 de mayo de 2017
Boletín núm. 717

El público pudo apreciar bailes tradicionales mexicanos en el Festival de Danzas

Alumnos de la Escuela Nacional de Danza Folklórica del Instituto Nacional de Bellas Artes presentaron los resultados de un año de trabajo en investigación y apropiación de los bailes tradicionales mexicanos en el Festival de Danzas, celebrado en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque el sábado 27 y el domingo 28 de mayo, ambos días con el mismo programa, el cual incluyó danzas de carnaval, agrícolas, de hacienda, de batalla y de conquista, originarias de Oaxaca, Guerrero, Puebla, Veracruz y Aguascalientes. Las presentaciones fueron producto de dos maneras de apropiación de la danza. Una de ellas consiste en una investigación de campo que los mismos estudiantes organizan para conocer el lugar de origen de un baile, convivir con los practicantes originarios, adquirir los trajes típicos y generar diversas experiencias que puedan aplicar al momento de interpretarlo. La otra forma de aprender la danza es a través de clases impartidas por profesores de diferentes regiones del país, quienes visitan la escuela. Estos acercamientos les permiten a los alumnos conocer el contexto del baile, que muchas veces tiene un sentido ritual o religioso, lo cual les permite dar sentido a los movimientos. Es un proceso de práctica, disciplina, interiorización y apropiación del estilo corporal.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"



"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"



---000---