Ciudad de México, 27 de mayo de 2017
Invitación núm. 652

I N V I T A C I Ó N

Recorrido para medios para anunciar la exposición

Las estructuras son inconscientes

y la instalación

Pedazos y piezas ensambladas para mostrar la apariencia de un todo (dos veces G.O.)

EDITORES, JEFES DE SECCIÓN CULTURAL, REPORTEROS Y FOTÓGRAFOS

El Instituto Nacional de Bellas Artes tiene el agrado de invitarlos al recorrido para medios para dar a conocer la exposición *Las estructura son inconscientes* y la instalación *Pedazos y piezas ensambladas para mostrar la apariencia de un todo (dos veces G.O.),* a inaugurarse próximamente en la Sala de Arte Público Siqueiros.

La muestra presenta por primera vez en la Ciudad de México el trabajo de Ariel Schlesinger (Israel, 1980), con una serie de piezas comisionadas por la SAPS, en su esfuerzo por impulsar el trabajo de los artistas conceptuales emergentes en la escena internacional. Por otro lado, se presentará también la instalación en la fachada del museo, colaboración de Jonathan Monk (Reino Unido, 1969) y Ariel Schlesinger. Esta instalación está inspirada en el trabajo del artista mexicano Gabriel

Orozco, adaptándolo al contexto socio-cultural de esta ciudad hoy en día.

En esta ocasión el recorrido estará acompañado por Taiyana Pimentel, directora de la SAPS, así como Ariel Schlesinger y Michele Fiedler, autor y curadora de la muestra, respectivamente.

La cita es el lunes 29 de mayo a las 10:45 horas, en la Sala de Arte Público Siqueiros, ubicada en Tres Picos número 29, Polanco, Ciudad de México.

Agradecemos su asistencia.

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS