

**Ciudad de México, 27 de mayo de 2017
Invitación núm. 651**

INVITACIÓN

**Fragmentos y conferencia de prensa con el
coreógrafo japonés Taketeru Kudo para anunciar
próxima presentación**

**EDITORES, JEFES DE SECCIÓN CULTURAL, REPORTEROS Y
FOTÓGRAFOS**

El Instituto Nacional de Bellas Artes tiene el agrado de invitarlos a la conferencia de prensa donde se darán los pormenores de la función que ofrecerá el destacado coreógrafo japonés Taketeru Kudo en el Centro Cultural del Bosque.

La pieza que interpretará se titula *El amor al terror*, una peculiar propuesta de danza butoh donde el maestro Kudo convive en el escenario con otra existencia: un títere de tamaño humano. A partir de la relación entre estos dos personajes, el autor invita al espectador a preguntarse si el hombre es controlado o si la marioneta es trabajada por un poder invisible. Es una invitación a cuestionarnos ¿Cómo reconocemos a los demás? ¿Son los demás el reflejo de uno mismo?

Taketeru Kudo es considerado uno de los principales bailarines de butoh de todo el orbe. La fuente de su danza se sustenta en la búsqueda permanente del corazón de la existencia humana. Su presencia en México se hace en el marco del

**Ciclo *Resonancias*, en colaboración con Laboratorio Escénico
Danza Teatro Ritual.**

**Se ofrecerá algunos fragmentos de este trabajo, para
levantamiento de imagen de camarógrafos y fotógrafos.**

**La cita es el lunes 29 de mayo, a las 18:00 horas, en el Teatro de
la Danza del Centro Cultural del Bosque, ubicado en Paseo de la
Reforma y Campo Marte s/n, colonia Chapultepec Polanco
Ciudad de México, atrás del Auditorio Nacional.**

Agradecemos su asistencia.

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

