

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 25 de mayo de 2017
Invitación núm. 646

INVITACIÓN

Fragmentos y conferencia de prensa con el coreógrafo japonés Taketeru Kudo para anunciar próxima presentación

EDITORES, JEFES DE SECCIÓN CULTURAL, REPORTEROS Y FOTÓGRAFOS

El **Instituto Nacional de Bellas Artes** tiene el agrado de invitarlos a la conferencia de prensa donde se darán los pormenores de la función que ofrecerá el destacado coreógrafo japonés **Taketeru Kudo** en el Centro Cultural del Bosque.

La pieza que interpretará se titula *El amor al terror*, una peculiar propuesta de danza butoh donde el maestro Kudo convive en el escenario con otra existencia: un títere de tamaño humano. A partir de la relación entre estos dos personajes, el autor invita al espectador a preguntarse si el hombre es controlado o si la marioneta es trabajada por un poder invisible. Es una invitación a cuestionarnos ¿Cómo reconocemos a los demás? ¿Son los demás el reflejo de uno mismo?

Taketeru Kudo es considerado uno de los principales bailarines de butoh de todo el orbe. La fuente de su danza se sustenta en la búsqueda permanente del corazón de la existencia humana. Su presencia en México se hace en el marco del Ciclo *Resonancias*, en colaboración con Laboratorio Escénico Danza Teatro Ritual.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Se ofrecerá algunos fragmentos de este trabajo, para levantamiento de imagen de camarógrafos y fotógrafos.

La cita es el **lunes 29 de mayo**, a las **18:00 horas**, en el **Teatro de la Danza** del Centro Cultural del Bosque, ubicado en Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, colonia Chapultepec Polanco Ciudad de México, atrás del Auditorio Nacional.

Agradecemos su asistencia.

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS