

*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

Ciudad de México, 26 de abril de 2017  
Boletín núm. 546

## **Otorgan el Premio Juan Ruiz de Alarcón 2017 a Bárbara Colio**

- “Por la consistencia y singularidad de su voz dramática”
- Edgar Chías, Sandra Félix y Boris Schoemann conformaron el jurado
- Se entregará durante la edición XXX de las Jornadas Alarconianas, que se realizarán del 20 al 27 de mayo en Taxco, Guerrero

La Secretaría de Cultura, por medio del Instituto Nacional de Bellas Artes, y el Gobierno del Estado de Guerrero, a través de la Secretaría de Cultura de Guerrero, anuncian que la escritora Bárbara Colio es la ganadora del Premio de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2017.

El jurado compuesto por Edgar Chías, Sandra Félix y Boris Schoemann decidió otorgar por mayoría el premio a Bárbara Colio “por la consistencia y singularidad de su voz dramática que ha conseguido una presencia constante y notable en escenarios nacionales e internacionales”, según consta en el acta.

El Premio de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2017 será entregado en el marco de la edición XXX de las Jornadas Alarconianas, a celebrarse del 20 al 27 de mayo en Taxco, Guerrero.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Bárbara Colio es dramaturga, periodista e ingeniera. Nació en Mexicali, Baja California, en 1969. Su teatro ha sido montado, publicado y premiado en varios países. Inició su trabajo teatral en 1988 como actriz y en 1997 se dedicó a la dramaturgia. Está diplomada por el Centro de Artes Escénicas del Noroeste en Tijuana, Baja California, y por la Escuela de Letras de Madrid, en España. Fue invitada del Royal Court Theatre International Residency for Emerging Playwrights, en Londres, Inglaterra, siendo así la primera dramaturga mexicana en participar en tan prestigioso programa europeo.

En el 2003 fue escritora residente del Writers Room de Nueva York. Recibió el Premio Internacional María Teresa León para Autoras Dramáticas 2004 en Madrid, por su obra *Pequeñas certezas*. Ese mismo año obtuvo de nuevo el Premio de Literatura de Baja California por la obra para niños *Gira, gira Nicolás*. Su montaje *La habitación* se estrenó en inglés en el marco del Howl! Festival, en Manhattan, Nueva York. Con *La boca del lobo*, dirigida por ella misma, participó en el 32 Festival Internacional Cervantino de Guanajuato.

Entre sus obras destacan *Pequeñas certezas*, *Stuck* (ópera), *La habitación*, *La boca del lobo*, *Ventana amarilla*, *Gira, gira Nicolás* (teatro para niños), *A propósito de Alicia...*, *Pan y circo*, *La tarde en que los amantes se encontraron por primera vez*, y *Ascenso*.

---000---