

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 24 de abril de 2017
Boletín núm. 523

Reflexiones a partir de la muestra *Melancolía* en el Museo Nacional de Arte

- Las actividades paralelas a la exposición incluyen talleres familiares y especializados, visitas guiadas y un ciclo de cine
- Especialistas en diversas disciplinas, como filosofía, historia, arte y ciencia, mediarán las actividades

Desde la literatura y el cine, pero también desde la filosofía, la historia y la ciencia, el Museo Nacional del Arte ofrecerá una serie de experiencias artísticas para su público, a través de talleres, visitas guiadas y un ciclo de cine, en el marco de la muestra *Melancolía*.

"A casi tres semanas de su inauguración, hemos tenido una recepción muy buena del público. Con estas actividades paralelas y académicas queremos extender ese diálogo y esas conexiones que los visitantes inician en el recorrido de la exposición", explicó en entrevista Aarón Polo, subdirector de Comunicación del recinto.

"En los talleres se jugará con los significados que la melancolía ha tenido a lo largo de la historia del arte, desde el pensamiento clásico con Aristóteles, pasando por las expresiones medievales, hasta las actuales, para que los visitantes puedan medir sus propios niveles de melancolía".

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Hay talleres dirigidos a toda la familia, como *Pérdidas del corazón*, en el que se plasman las cuatro emociones que producen el sentimiento melancólico: el dolor, la nostalgia, la angustia o la tristeza, a través de la expresión pictórica.

También *Escritos de melancolía*, en el cual los participantes podrán escribir un texto creativo que relacione su interpretación personal de la melancolía con la representación de diversos artistas. Ambos se realizan los sábados y domingos, cada hora entre las 10:00 y las 16:00.

El taller especializado de pintura *Los rostros de la melancolía* será impartido por el artista plástico Mario Iván Martínez Cristóbal y se enfocará en las diferentes técnicas de aplicación del óleo para representar a personajes con semblantes y características formales de las temáticas melancólicas. El curso es de diez sesiones, entre el 7 de mayo y el 9 de julio.

El sol negro: una genealogía filosófica de la melancolía será impartido por María del Carmen Rodríguez Aguilar, catedrática de la Universidad Nacional Autónoma de México. En este curso se realizará una revisión y análisis de los códigos a los que debemos nuestra definición más popular y actual de la melancolía. El curso se llevará a cabo del 18 de mayo al 6 de julio.

Una serie de recorridos serán guiados por diversos especialistas, quienes, desde la medicina, el arte o la filosofía, abordarán las obras en exhibición. El tanatólogo Alberto García estará a cargo de esta actividad el 26 de abril a las 19:00; el biólogo Daniel Barreto, el 31 de mayo a las 19:00; la filósofa e investigadora María del Carmen Rodríguez, el 28 de junio a la misma hora, y el artista Luis Argudín, el 9 de julio al mediodía.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Mayores informes e inscripciones a los talleres y visitas guiadas en el correo electrónico educacion@munal.inba.gob.mx

A propósito de la muestra, el ciclo de cine comentado por el especialista Joaquín Rubio se llevará a cabo todos los domingos del 7 de mayo al 9 de julio. Esta actividad vinculará las ideas aristotélicas sobre la melancolía desde una visión filosófica del ser.

Serán proyectados los largometrajes *Todas las mañanas del mundo* de Alain Corneau, *El ocaso de una estrella* de Billy Wilder, *Tieta do Agreste* de Carlos Diegues, *La familia* de Ettore Scola, *Las invasiones bárbaras* de Denys Arcand, *Historia de Lisboa* de Wim Wenders, *Melancolía* de Lars von Trier, *El espíritu de la pasión* de Kim Ki-duk, *Media luna* de Bahman Ghobadi y *La eternidad y un día* de Theo Angelopoulos. La entrada a todas las funciones será gratuita.

---000---