

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 28 de marzo de 2017
Boletín núm. 394

Se presentará el libro *Silencio del tiempo* de Gerardo Cárdenas

- Poemario que reflexiona sobre las batallas de la fe y las preguntas dirigidas a Dios y al tiempo
- El jueves 30 de marzo a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Gerardo Cárdenas define a la palabra como un pantano, una trampa, un juego de luces y sombras, una adivinanza sin respuesta susurrada desde un rincón del tiempo por un Dios temeroso que pide dejar una luz encendida que acompañe su atroz insomnio. La palabra de Dios hizo reflexionar a Cárdenas sobre las batallas de la fe y la coincidencia que existe cuando se le dirigen preguntas a Dios o al tiempo. La respuesta siempre es el silencio.

El resultado de esas reflexiones es el libro *Silencio del tiempo*, que presentarán las escritoras Carla Faesler y Julia Santibáñez en compañía del autor, el jueves 30 de marzo a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

"*Silencio del tiempo* es un poemario que, a través de la experimentación con algunas formas poéticas e inclusive teatrales, constituye un diálogo largamente postergado con un Dios en el que ya no creo, a través de un libro fundamental: la Biblia", comentó en entrevista Gerardo Cárdenas para la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Este volumen fue creado, en su mayoría, gracias a relecturas de libros e historias de la Biblia, pero también a partir de textos de Pier Paolo Pasolini, Jorge Luis Borges, Emil Cioran y Georges Bataille. La Biblia es para Cárdenas una fuente de provocación más que de inspiración. Por décadas, las lecturas constantes de textos bíblicos han creado fuertes disputas entre un Dios en quien no cree y él mismo. Es así como *Silencio del tiempo* toma forma para que cada lector escuche sus propias reflexiones.

"Todos hemos crecido leyendo la Biblia o nos han leído partes de ella, pero vemos siempre al libro como un documento en el que se basa la fe. Yo lo veo como un documento donde se basa la locura de la humanidad, al menos la occidental, y donde se basa la poesía. Espero que, quien lea, encuentre otra manera de entender la narrativa bíblica", precisó el también autor de *En el país del silencio*, *A veces llovía en Chicago* y la obra de teatro *Blind Spot*.

Así como para Gerardo Cárdenas sus batallas contra la fe son historias de lectura, *Silencio del tiempo* es una exploración en la que, quien lee, duda y, sobre todo, se hace preguntas.

---000---