

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 27 de marzo de 2017  
Boletín núm. 386

## **Mauricio Carrera presentará su antología *Pequeño Pushkin y otras historias***

- Lo acompañarán Ana Clavel, Eduardo Antonio Parra y Marcial Fernández, el miércoles 29 de marzo a las 19:00 en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes
- El volumen reúne relatos que ha publicado a lo largo de su trayectoria literaria

La antología *Pequeño Pushkin y otras historias* de Mauricio Carrera es una amplia galería de personajes: algunos son anarquistas dispuestos a cambiar el mundo; otros, recién casados que pasan su luna de miel en un nido de ladrones. Ana Clavel, Eduardo Antonio Parra y Marcial Fernández, quien será el moderador, charlarán con el autor de este volumen en la presentación del mismo, el miércoles 29 de marzo a las 19:00 en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes.

Mauricio Carrera (Ciudad de México, 1959) considera que su curiosidad lo ha lanzado a la aventura y a salir de los confines de su biblioteca personal para vivir experiencias de vida que han marcado su literatura. Su obra abarca narrativa, ensayo, periodismo y edición, pero también ha sido marinero, mesero, jugador de fútbol americano y buzo.

"He tratado de ser un escritor aventurero y he admirado a escritores aventureros como Ernest Hemingway o Joseph Conrad. He tratado de viajar, de conocer. He sido marinero y mensajero en París, y de ahí parten muchas de mis narraciones", refirió Carrera en entrevista.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

"Pienso que la vida es eso, y que la gran novela es la novela y la literatura de aventura. El gran ejemplo lo tenemos con *Don Quijote de la Mancha*, que, en efecto, es eso: el *Quijote* que sale de su casa, de su biblioteca, después de haber enloquecido por leer varios libros, para vivir aventuras.

"Creo que ese es un claro ejemplo de mi sentir: el escritor que sale al mundo, que trata de conocerlo, abrazarlo y sufrirlo, y que lo expresa a través de su literatura. Esta antología es una selección que he hecho de una trayectoria de 20 o 25 años dedicado al ejercicio de la literatura, en específico el cuento".

*Pequeño Pushkin y otras historias* integra relatos que Carrera ha publicado a lo largo de su trayectoria en volúmenes como *La viuda de Fantomas* (1999), *El gigoló malayo* (2009), *Las hermanas Marx* (2003) y *Saludos de Darth Vader* (2002). "Muchos de estos libros ya están agotados o son difundidos de una manera muy local, ya que algunos han ganado concursos y se han publicado poco. Entonces decidí juntarlos en una antología y hacer una selección muy personal".

De los relatos que congrega esta antología, Carrera resaltó los cuentos *El gigoló malayo*, *Las hermanas Marx* y *Pequeño Pushkin*: "Hay varios que, en lo particular, me gustan mucho. *El gigoló malayo* me agrada porque en mi literatura empleo el humor como recurso literario. También está la noción de una cosmovisión que tiene que ver con mi ideología, con ciertas ideas políticas o, en todo caso, con lo que pienso que es la condición humana expresada a través de la literatura.

"Otro cuento que también se acerca muchísimo a estas influencias dentro de mi literatura es *Las hermanas Marx*, el cual recoge las andanzas de las hijas de Carlos Marx en el mundo y, sobre todo, de una de ellas, que tuvo un nieto que llegó a tierras mexicanas. A *Pequeño*

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

*Pushkin* le tengo especial cariño: es ágil, divertido y también me ubica en mis inicios como escritor".

Agregó que, cuando comenzó a dedicarse a la escritura, obtuvo una beca para jóvenes narradores y su tutor fue Alejandro Rossi, quien "nos dejó un ejercicio narrativo con el tema de Pushkin, el escritor ruso que fue muerto en un duelo a balazos por un hombre de nombre George.

"Lo interesante es que este George, aparte de haber matado a Pushkin en un duelo, viajó de Rusia al Viejo Oeste norteamericano. Allí también se enfrentó en varios duelos y en uno de esos murió. Mi cuento *Pequeño Pushkin* surgió como una especie de reto narrativo hacia un querido maestro, a quien quise, de alguna manera, emular a través de mi literatura".

El narrador manifestó su entusiasmo por compartir con el público lector sus experiencias narrativas. Muchas de ellas, aseguró, sin ser autobiográficas parten de una cosmovisión nutrida por sus vivencias y viajes.

"Los comentarios serán de Ana Clavel y Eduardo Antonio Parra, dos escritores que de alguna manera también han influido en mí, por medio de sus obras, y quienes pertenecen a la Generación del Umbral, como le llamo a mi generación. Moderará Marcial Fernández, editor de este volumen de cuentos publicado por Ficticia y la Universidad Autónoma de Nuevo León", concluyó.

---000---