

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

Ciudad de México, 25 de febrero de 2017  
Boletín núm. 380

## La escritora Nuria Amat presentará en Bellas Artes su novela *El sanatorio*

- En el acto la autora conversará con Sabina Berman
- Además se ofrecerá una lectura dramatizada a cargo de Talía Marcela
- Miércoles 29 de marzo a las 19:00 en la Sala Manuel M. Ponce

En *El sanatorio*, novela de la escritora barcelonesa Nuria Amat, se plantean los males que aquejan al mundo dentro de una obra singular que intensifica la realidad a través de las voces de Robert Walser, Marguerite Duras, Thomas Bernhard y Gustave Flaubert, entre otros.

Dicha obra será presentada el próximo miércoles 29 de marzo a las 19:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, con la participación de la escritora Sabina Berman y la actriz mexicana Talía Marcela, quien hará una lectura dramatizada de la misma.

“**Ante un conflicto especial y una situación difícil en Europa**, surge esta novela que presenta a una narradora que explica su realidad dentro un sanatorio, el cual es una metáfora de un país, víctima del populismo y que calla porque tiene miedo. Es una novela literaria que habla y enfrenta, que me ha acompañado durante dos años y medio y que cuando terminé resulta que es lo está **sucediendo actualmente**”.

*“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”*

Así se expresó Nuria Amat, autora de una serie de trabajos literarios que han estado inmersos en los ambientes y lugares que han influido en ella. **“El sanatorio es un libro visionario, es la alegoría de un país víctima de políticos populistas, un sanatorio que está lleno de enfermos que se han quitado el pensamiento propio o que lo tienen pero que les da miedo hablar”**.

Explicó que se trata de un tema universal que plantea la problemática que **sucede en diversas partes del mundo. “Es una literatura que avanza y está dentro de los libros que explican el pasado y el futuro, aquellos en los que el autor plantea su momento y va mucho más allá con un lenguaje que permite eso.**

**“El sanatorio es un libro que ha tenido un éxito que yo misma no imaginaba. Es un fenómeno actual y un libro que invita a pensar por nosotros mismos y a renovar la democracia, además de ser un trabajo que habla sobre el amor porque son voces que salen de un sanatorio, ayudará a la gente a vivir mejor.**

**“Es un ensayo sobre todo lo que pasa en nuestras vidas y sobre los valores humanos, con pensadores que hablan de lo que les ha sucedido a ellos y que les pasa a todas las personas. He trabajado mucho en la novela y este libro es uno de los mejores regalos, un pasaporte para otros países”**.

Nuria Amat es considerada una de las más destacadas narradoras en lengua española, además de trabajar el ensayo, la poesía, la novela, el periodismo y el teatro. Se caracteriza por la calidad en la prosa, erudición y originalidad literaria. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano, húngaro, rumano, árabe, portugués, alemán, checo y sueco.

“Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”

Se ha hecho acreedora a múltiples premios y reconocimientos entre los que se encuentran el Premio Ciudad de Barcelona 2002, por la novela *Reina de América* y el Premio Ramón Llull de les Lletres Catalanes 2011, por su novela *Amor y guerra*, además de ser finalista del Premio Literario IMPAC 2007.

