



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas Subdirección de Prensa

Ciudad de México, 17 de enero de 2017 Boletín núm. 36

Será inaugurada la exposición de la 2ª Bienal Internacional del Cartel Oaxaca

- El viernes 20 de enero a las 19:00 en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca
- Está conformada por 37 piezas que abordan la importancia del maíz nativo

Bajo la curaduría de Francisco Toledo y Trine Ellitsgaard, la exposición de la 2ª Bienal Internacional del Cartel Oaxaca. Soberanía alimentaria. ¡No a los transgénicos! será inaugurada el viernes 20 de enero a las 19:00 en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO).

La muestra, conformada por 37 carteles provenientes de diferentes partes de México y el mundo, incluirá los tres primeros lugares del concurso: Tierra y maíz de quien los trabaja de Roberto Antonio Salazar (Guanajuato), Así de crudo de Kenia Donají García (Veracruz) y Trampa transgénica de Darío Castillejos (Oaxaca).

Seleccionados por su creatividad y la manera en la que sus autores abordaron la importancia del maíz nativo en la economía y la alimentación diaria –tema de esta edición de la Bienal–, los 37 carteles son el decantado que el creador oaxaqueño Francisco Toledo y la artista danesa Trine Ellitsgaard hicieron de entre 610 obras.

En la presente edición participaron un total de 410 artistas de más de diez países, entre ellos Argentina, Estados Unidos, Brasil, Venezuela, Hungría, China, Rusia y México.





Dirección de Difusión y Relaciones Públicas Subdirección de Prensa

Además de las premiadas, la exhibición integra piezas como popMGOrn del polaco Wojciech Osuchowki, Las barbas de Barbie del dominicano Daniel Alberto Pezzi, Requiem del ecuatoriano Mario Fuentes y Base de vida de la colombiana Liz Delmar García, así como No a los transgénicos de la chihuahuense Diana Veloz, De la tierra crece del oaxaqueño Edy Nava, Muerte interna del guanajuatense Luis Ricardo Toledo y Mi huerta en casa de Ariana Aguirre, de la Ciudad de México.

De acuerdo con Toledo, la Bienal Internacional del Cartel Oaxaca, promovida por el IAGO, tiene la intención de visualizar y reflexionar creativa y pacíficamente en torno a las distintas problemáticas que nos aquejan nacional e internacionalmente.

En esta edición, las instituciones convocantes fueron, además del IAGO, la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad y el Patronato Pro Defensa y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural de Oaxaca.

