

Ciudad de México, 7 de diciembre de 2016
Boletín núm. 1671

Para cerrar su temporada 2016, la Orquesta Sinfónica Nacional celebrará con el público las tradicionales fiestas de Navidad y Año Nuevo

- Ofrecerá concierto los días 9 y 11 de diciembre en el Palacio de Bellas Artes
- Incluirá *Oratorio de Navidad*, de Bach, así como canciones y villancicos
- Bajo la dirección de su titular Carlos Miguel Prieto, y la participación de destacados solistas

Para cerrar su Temporada de Conciertos 2016 --una de las más exitosas y fructíferas de los años recientes--, la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) celebrará con el público mexicano las tradicionales fiestas de Navidad y Año Nuevo con un festivo concierto que incluirá el famoso *Oratorio de Navidad*, de Johann Sebastian Bach, así como populares piezas y villancicos navideños.

Este cierre con broche de oro reunirá asimismo a un amplio elenco solista de jóvenes cantantes e instrumentistas, además de dos de las más experimentadas agrupaciones corales del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA): el Coro de Madrigalistas y Solistas Ensamble.

Bajo la dirección de su titular, Carlos Miguel Prieto, la OSN dará este concierto por partida doble para beneplácito del público: el viernes 9 de diciembre a las 20:00 y el domingo 11 a las 12:15 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

Específicamente, el programa estará conformado por arias y coros del *Oratorio de Navidad BWV 248*, de Johann Sebastian Bach (1685-1750), en la primera parte, y en la segunda por *Bassoon it will be Christmas*, de James Stephenson (1969); *Fantasía Navideña*, pieza tradicional en arreglo de David Pérez, y una serie de canciones y villancicos navideños de diversos autores.

Bach concibió el *Oratorio de Navidad* en 1733 y lo estrenó en la temporada navideña de 1734-1735. Los especialistas observan en él una obra festiva y alegre de principio a fin, muy por el contrario de sus *Pasiones* (San Juan, San Mateo, San Lucas y San Marcos), llenas de inmenso dramatismo.

Cuenta los acontecimientos alrededor del nacimiento de Cristo, con base en los evangelios de San Lucas y San Mateo; el texto se acredita a Christian Friedrich Henrici (*Picandro*) y está dividido en seis cantatas. Reúne piezas musicales escritas en años anteriores por su autor, por lo que se observa una mezcla de recitativos, coros y arias.

Un tenor solista actúa como narrador, mientras que otras figuras tradicionalmente asociadas con la historia de la Navidad –ángeles y pastores– también aparecen en su desarrollo.

Por ello, para una interpretación acorde a lo que se escribió originalmente, en el *Oratorio de Navidad* participarán como solistas cuatro jóvenes cantantes mexicanos que ya destacan en el panorama del bel canto como solistas y como parte de prestigiadas agrupaciones: la soprano Penélope Núñez, la mezzosoprano Mónica Núñez, el tenor Orlando Pineda y el barítono Vladimir Rueda, acompañados por el Coro de Madrigalistas y Solistas Ensamble del INBA.

En la segunda parte tocará turno a *Bassoon it will be Christmas*, una alegre y optimista composición por encargo, en la que su autor, James Stephenson, realizó una mezcla de villancicos navideños con partes solistas para fagot de obras famosas de diversos autores, desde Dukas, pasando por Mozart, Chaikovski y Beethoven.

La obra en sí fue escrita originalmente para un conjunto de vientos y tres fagotes, pero su versatilidad le permite ampliarse a una orquesta sinfónica. Aquí tomarán parte tres especialistas en ese instrumento: las fagotistas de la OSN Wendy Holdaway y Carolina Lagunes, así como el joven Elihu Ortiz.

El concierto cerrará con una auténtica fiesta decembrina: *Fantasia Navideña*, pieza tradicional en arreglo de David Pérez, y una serie de canciones y villancicos de diversos autores.

De esta forma, la Orquesta Sinfónica Nacional de México concluirá sus actividades de 2016.

---000---